

# 銘木

(FANCY WOODS GUIDE BOOK)

## ガイドブック



株式  
会社

# 西林

*Nishibayashi Co., Ltd.*

# 銘木ガイド・ブック

## 目 次

数寄屋建築	1	集成材柱（挽板貼・突板貼）	78
茶室	2	長押・縁甲板	79
数寄屋建築	3	挽立材	80・81・82・83
木造住宅仕様部位図	4	網代（特注品）	84
床の間廻り仕様図	5	化粧ベニヤ	85・86
床柱（真物正角）	6・7・8・9	スタレ・籐マット・夏障子	87
床柱（天然肌）	10	化粧ベニヤ	88・89・90・91
床柱（㊦ 唐木ウレタン）	11	本寄木貼床（ゆか）	92・93
床柱（貼角・厚貼）	12・13・14	集成階段	94・95・96・97・98
床柱（コブ洗）	14・15・16・17	集成階段・高級化粧ルーバー材	99
床柱（貼洗・丸彫）	18・19	カウンタートップ	100
床柱（関西彫）	20	高級飾り面縁	101
床柱（杉塗）	21	集成手摺材・集成変型手摺材・飾り棒・ルーバー	102
紋丸太	22	高級アーチドア枠・窓枠	103
磨丸太・錆丸太・霧除丸太・杉面皮柱	23	高級銘木座卓	104・105
垂木	24	屋久杉（箆笥・茶棚）	106
変木	25・26・27	外宮・神棚	107
柱使用例	27-イ	御仏壇・仏具	108・109
落掛・床框	28・29・30	銘木工芸品	110・111
框付地板	31	茶室と水屋	112・113・114・115
床板	32・33・34・35・36・37・38	ムク洋室造作材	116・117・118
床ノ間例	38-ロ	樹収納・押入れ部材	119
㊦ 床脇セット	39・40・41・42・43	押入れ中段・壁まる君	120
真物床脇材	44・45	浴槽・古代檜	121
天井板	46・47・48・49・50・51・52・53・54・55	数寄屋門	122
格天井板・新天井材・玄関天井	56・57	扉・オープンデッキ	123
不燃天井板	58	主要銘木用内地材	124・125
彫刻欄間	59・60・61・62・63・64・65・66	主要外材の産地・字名・色調・用途	126・127
組子欄間	67	色見本（ウルシ・カシュー）	128
透し彫・天然欄間・幕板	68	「木のつく漢字」集	129
書院障子	69・70・71	關西林社屋・案内図	130
竹	72		
角窓・丸窓・下地窓	73		
袖垣 杉皮・へぎ板他	74・75		
棹縁・棟木	76		
廻縁・丸太	77		

口絵1-2頁…宗偏流家元邸茶室 設計施工 藤森工務店

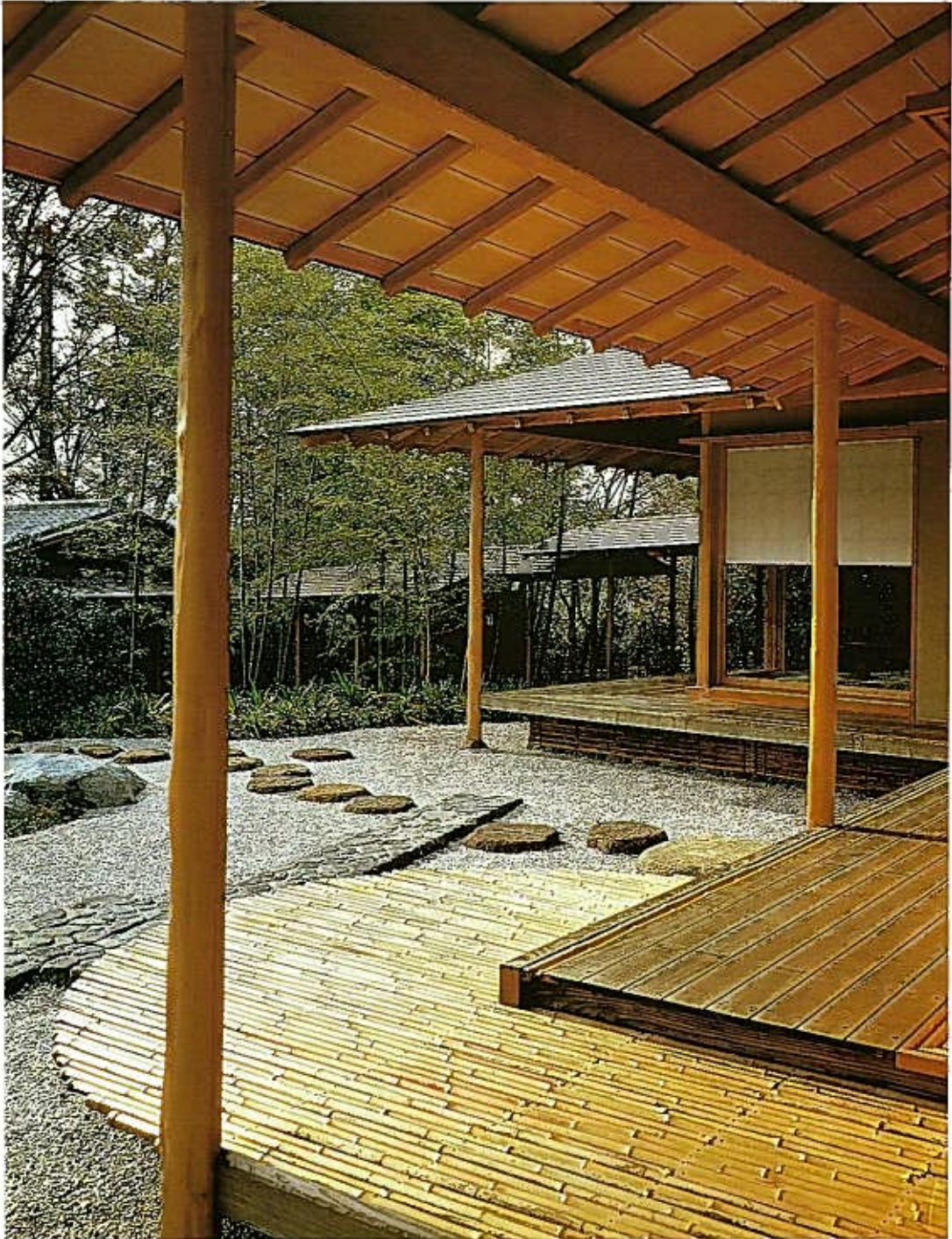
口絵 3頁…設計 黒川紀章・施工 水澤工務店



# 銘 木

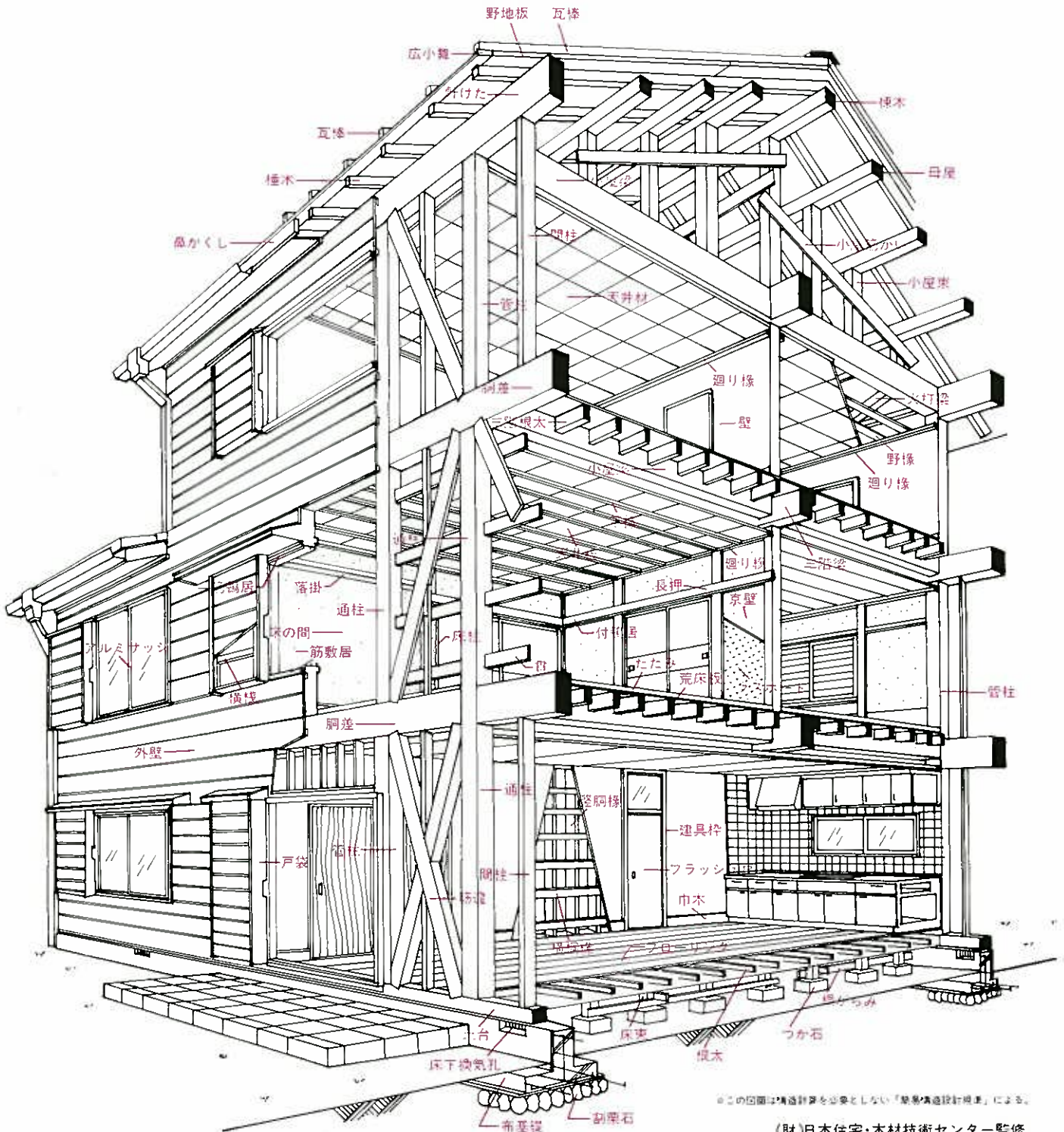






# 3階建木造住宅断面図

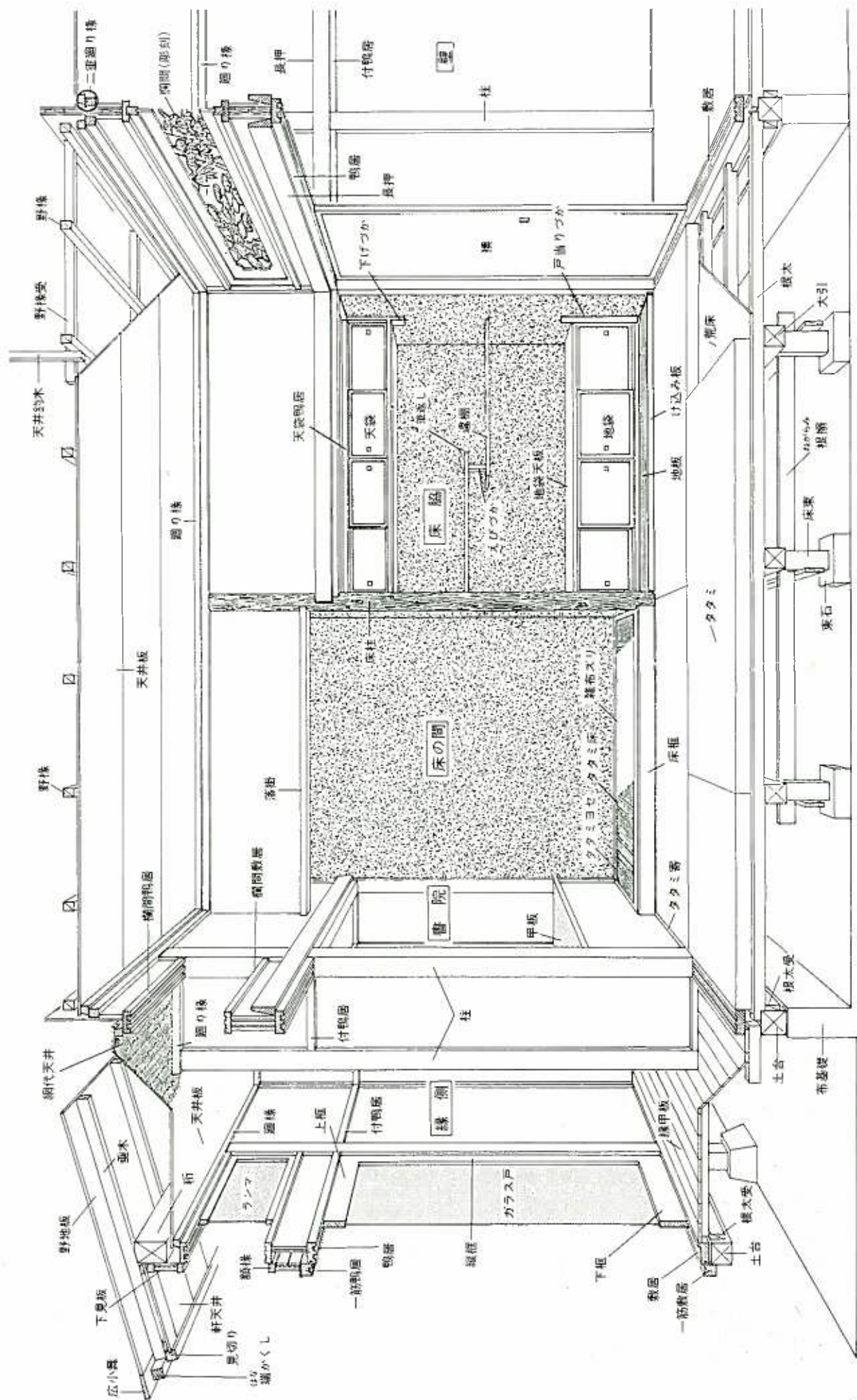
(3階建在来軸組工法木造住宅軸組断面図)



※この図面は構造計算を必要としない「簡易構造設計規準」による。

(財)日本住宅・木材技術センター監修  
 株式会社林材新聞社提供

# 床の間廻り仕様図





床柱：正角(とこばしら：しょうかく)



黒檀最上全正角(こくたんさいじょうもくしょうかく)



本紫檀正角(ほんしたんしょうかく)



手選紫檀正角(てちがいたんしょうかく)



ローズ紫檀正角(ろーずしたんしょうかく)



紅紫檀正角(べにしたんしょうかく)

床柱：正角(とこばしら：しょうかく)



パドック正角(ぼどくしょうかく)



パドック正角(ぼどくしょうかく)



花林玉杓正角(かりんたまもくしょうかく)



花林上杓正角(かりんじょうもくしょうかく)



月桂樹正角(げっけいじゆしょうかく)

床柱：正角(とこばしら：しょうかく)



本鉄刀木正角(ほんたがやさんしょうかく)



紫鉄刀木正角(むらさきたがやさんしょうかく)



新鉄刀木(ウエンジ)正角(しんたがやさん(うえんじ)しょうかく)



新鉄刀木(ウエンジ)紫もの(新たがやさん(うえんじ)むらさきもの)しょうかく



フビンガ正角(ふびんがしょうかく)

床柱：正角(とこぼしら：しょうかく)



朱利桜正角(じゆりざくらしょうかく)



楓正角(かえで(通称もみじ)しょうかく)



櫟正角(けやきしょうかく)



槐正角(えんじゅうしょうかく)



一位正角(いちい(別名あららぎ)しょうかく)

床柱：天然肌 (とこばしら：てんねんはだ)



楓天然肌 (かえて「通称ちみじ」てんねんはだ)



槐天然肌 (えんじゆてんねんはだ)



一位天然肌 (いちい(別名あららぎ)てんねんはだ)



黄肌(槐色)天然肌 (きはだ(えんじゆう)てんねんはだ)



桑天然肌 (くわてんねんはだ)

床柱：Ⓛ唐木突板貼 (とこばしら：Ⓛからきつきいたはり)

黒檀突板貼角(ウレタン)(こくたんつきいたはりかく(うれたん))



ローズ突板貼角(ウレタン)(ろーずつきいたはりかく(うれたん))



花林突板貼角(ウレタン)(かりんつきいたはりかく(うれたん))



紫鉄刀木突板貼角(ウレタン)(むらさきたがやさんつきいたはりかく(うれたん))



樺突板貼角(ウレタン)(けやきつきいたはりかく(うれたん))



**芯材はJAS構造用集成材を使用**

芯材はすべてエゾマツのJAS規格の製造基準にもとずいた構造用集成材を使用していますから信頼できる商品です。(芯材は5~6プライ)

**荷重・曲げにも折れない強さを発揮した合格品**

荷重・曲げなどの数々の破壊試験の結果、JAS規格の数値以上の合格品ですから、バラバラになるような心配はありません。

**くるい・割れの心配無用**

集成材芯の挽板は、長期間天然乾燥したうえ、更に人工乾燥で含水率を15~10%まで除去し安定させたので、寒暑の差、冷暖房の室内でも「割れ」「くるい」「伸縮」の変化が極めて少ないです。

**接着抜群・ずばぬけた耐久性**

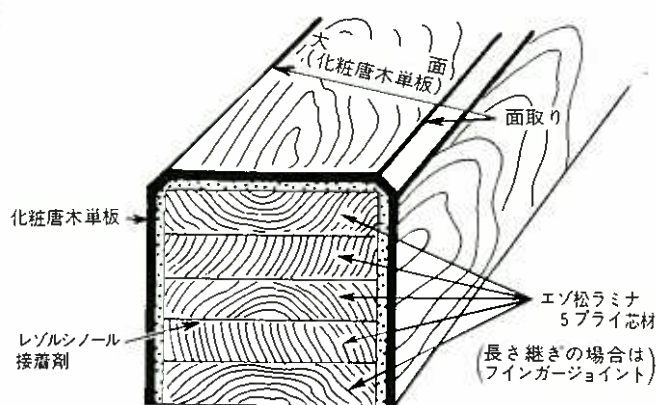
接着材は耐久・耐水性の構造用レゾルシノール樹脂を使用し、加圧接着していますので安心して使用できます。

**表面唐木化粧単板は格調高い銘木**

表面唐木化粧単板は厳選された黒檀・ローズ紫檀・鉄刀木・花林・ケヤキの優美な天然杢目を使用しております。

**荷重・曲げにも折れない強さを発揮した合格品**

荷重・曲げなどの数々の破壊試験の結果、JAS規格の数値以上の合格品ですから、バラバラになるような心配は全くありません。



床柱：貼角 (とこばしら：はりかく)



黒檀貼角(厚貼) (くろくたんはりかく(あつぱり))



紫檀貼角(厚貼) (したんはりかく(あつぱり))



紅紫檀貼角(厚貼) (べにしたんはりかく(あつぱり))



花林貼角(厚貼) (かりんはりかく(あつぱり))



本鉄刀木貼角(厚貼) (ほんたがやさんはりかく(あつぱり))

床柱：貼角(とこばしら：はりかく)



紫鉄刀木貼角(厚貼)(むらさきたがやさんはりかく(あつぱり))



新鉄刀木(ウエンジ)貼角(厚貼)(しんたがやさん(うえんじ)はりかく(あつぱり))



新鉄刀木(ウエンジ)貼角紫もの(厚貼)(しんたがやさん(うえんじ)はりかくむらさきもの(あつぱり))



楓貼角(厚貼)(かえで(通称もみじ)はりかく(あつぱり))



樺貼角(厚貼)(けやきはりかく(あつぱり))



床柱：貼角・コブ洗(とこばしら：はりかく・こぶあらい)



槐貼角(厚貼) (えんじゅはりかく(あつぱり))



一位貼角(厚貼) (いちい[別名あららぎ]はりかく(あつぱり))



黒檀コブ洗 (くろくたんこぶあらい)



紅紫檀コブ洗 (べにしたんこぶあらい)



パドックコブ洗 (ぱどくくこぶあらい)

床柱：コブ洗 (とこぼしら：こぶあらい)



花林コブ洗 (かりんこぶあらい)



月桂樹コブ洗 (つっけいじゆこぶあらい)



本鉄刀木コブ洗 (ほんたがやさんこぶあらい)



紫鉄刀木コブ洗 (むらさきたがやさんこぶあらい)



新鉄刀木 (ウエンジ) コブ洗 (しんたがやさん(うえんじ)こぶあらい)

床柱：コブ洗 (とこばしら：こぶあらい)



朱利桜コブ洗(しゅりざくらこぶあらい)



楓コブ洗(かえて(通称もみじ)こぶあらい)



櫟コブ洗(けやきこぶあらい)



槐コブ洗(えんじゅこぶあらい)



新槐コブ洗(しんえんじゅこぶあらい)

床柱：コブ洗 (とこぼしら：こぶあらい)



一位コブ洗(いちい(別名あらし)「こぶあらい)



人造黒檀コブ洗(じんぞうこくたんこぶあらい)



人造黒柿コブ洗(じんぞうくろがきこぶあらい)



人造色付コブ洗(じんぞういろつけこぶあらい)



人造色付コブ洗(じんぞういろつけこぶあらい)



黒檀貼洗（関西彫）（こくたんはりあらい（かんさいぼり））



黒檀貼洗（関東彫）（こくたんはりあらい（かんとうぼり））



新鉄刀木（ウエンジ）貼洗（しんたがやさん（うえんじ）はりあらい）



朱利桜貼洗（しゆりざくらはりあらい）



黒檀関西丸彫（こくたんかんさいまるぼり）

床柱：丸彫 (とこぼしら・まるぼり)



紫檀関西丸彫 (したんかんさいまるぼり)



花林関西丸彫 (かりんかんさいまるぼり)



新鉄刀木(ウエンジ)関西丸彫 (しんたがやさん(うえんじ)かんさいまるぼり)



一位丸彫 (いちい(別名あららぎ)まるぼり)



槐丸彫 (えんじゆまるぼり)

床柱：関西彫 (とこぼしら：かんさいぼり)



花林関西彫(かりんかんさいぼり)



手違紫檀関西彫(てちがいたんかんさいぼり)



新鉄刀木(ウエンジ)関西彫(しんたがやさん(うえんじ)かんさいぼり)



ブビンガ関西彫(ぶびんがかんさいぼり)



パドック関西彫(ぱどっくかんさいぼり)

床柱：杉柰 (とこばしら：すぎもく)



秋田杉柰 (あきたすぎもく)



土佐杉柰 (とさすぎもく)



吉野杉柰 (よしのすぎもく)



霧島杉柰 (きりしますぎもく)



春日杉柰 (かすがすぎもく)



絞丸太 (しぼりまるた)



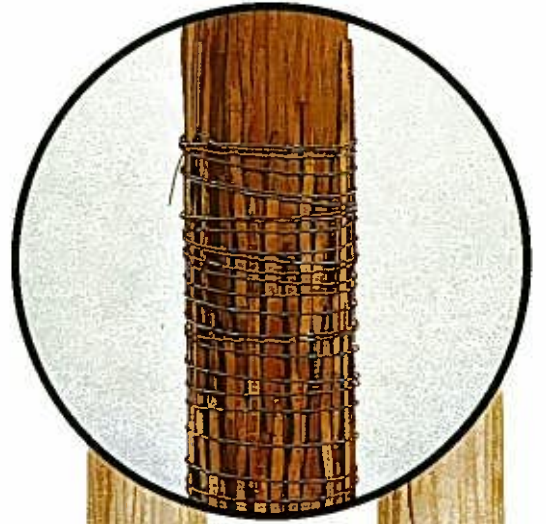
天然出絞丸太 (てんねんてしぼりまるた)



天然絞丸太 (てんねんしぼりまるた)



人造変絞丸太 (じんぞうへんしぼりまるた)



人造絞丸太 (じんぞうしぼりまるた)



人造絞丸太 (じんぞうしぼりまるた)



北山磨丸太 (きたやまみがきまるた)



吉野磨丸太 (よしのみがきまるた)



檜鏽丸太 (ひのきさびまるた)



霧除丸太 (きりよけまるた)



杉面皮柱 (すぎめんかわはしら)

垂木 (たるき)



北山磨 (きたやまみがき)



吉野磨 (よしのみがき)



吉野錆 (よしのさび)



山花林 (やまかりん)



エゴ (えご)



香節 (こうふし)

変 木 (へんぼく)



変木 (へんぼく)



コガ丸太(こがまるた)



雑木花変木(ぞうきはなへんぼく)



ツツジ磨(つつじみがき)



香節丸太(こうぶしまるた)



楓天然肌(かえで(通称もみじ)てんねんはだ)



椿丸太(つばまると)



室(むろ)

変 木 (へんぼく)



椎丸太(しいまるた)



山花林磨丸太(やまかりんみがきまるた)



檜しやれ(ひのきしやれ)



西京赤松天然(さいきょうあかまつてんねん)



ムク天然丸太(むくてんねんまるた)



本档錆丸太(ほんあてさびまるた)



檜出節丸太(ひのきでぶしまるた)



横出節丸太(よこでぶしまるた)

# 柱使用例



花林角柱使用



紫檀正角使用



入節変木丸太使用



人造変紋丸太



一位天然肌使用



ツツジ変木丸太使用



樺正角柱使用



天然赤松丸太使用

落掛・床框 (おとしがけ・とこかまち)



落掛 屋久杉上杓 (おとしがけやくすぎじょうもく)



落掛 土佐杉杓 (おとしがけとさすぎもく)



落掛 秋田杉杓 (おとしがけあきたすぎもく)



落掛 桐杓厚貼突板貼 (おとしがけきりまさあつはりつきいたはり)



落掛 杉杓貼 (おとしがけすぎまさはり)



床框 檜玉杓 (とこかまちげやきたまもく)



落掛・床框 (長唐木突板貼・厚貼) (おとしがけ・とこかまち)

黒柿突板貼(ウレタン)(上・下)(くろがきつきいたはり(うれたん))



櫟突板貼(ウレタン)(上・下)(けやきつきいたはり(うれたん))



花林突板貼(ウレタン)(上・下)(かりんつきいたはり(うれたん))



鉄刀木突板貼(ウレタン)(上・下)(たがやさんつきいたはり(うれたん))



黒檀突板貼(ウレタン)(上・下)(こくたんつきいたはり(うれたん))



ローズ紫檀突板貼(ウレタン)(上・下)(ろーずしたんつきいたはり(うれたん))



新鉄刀木厚貼(上・下)(しんたがやさんあつはり)



紫檀厚貼(上・下)(したんあつはり)



黒檀厚貼(上・下)(こくたんあつはり)



槐厚貼(上・下)(えんじゅあつはり)



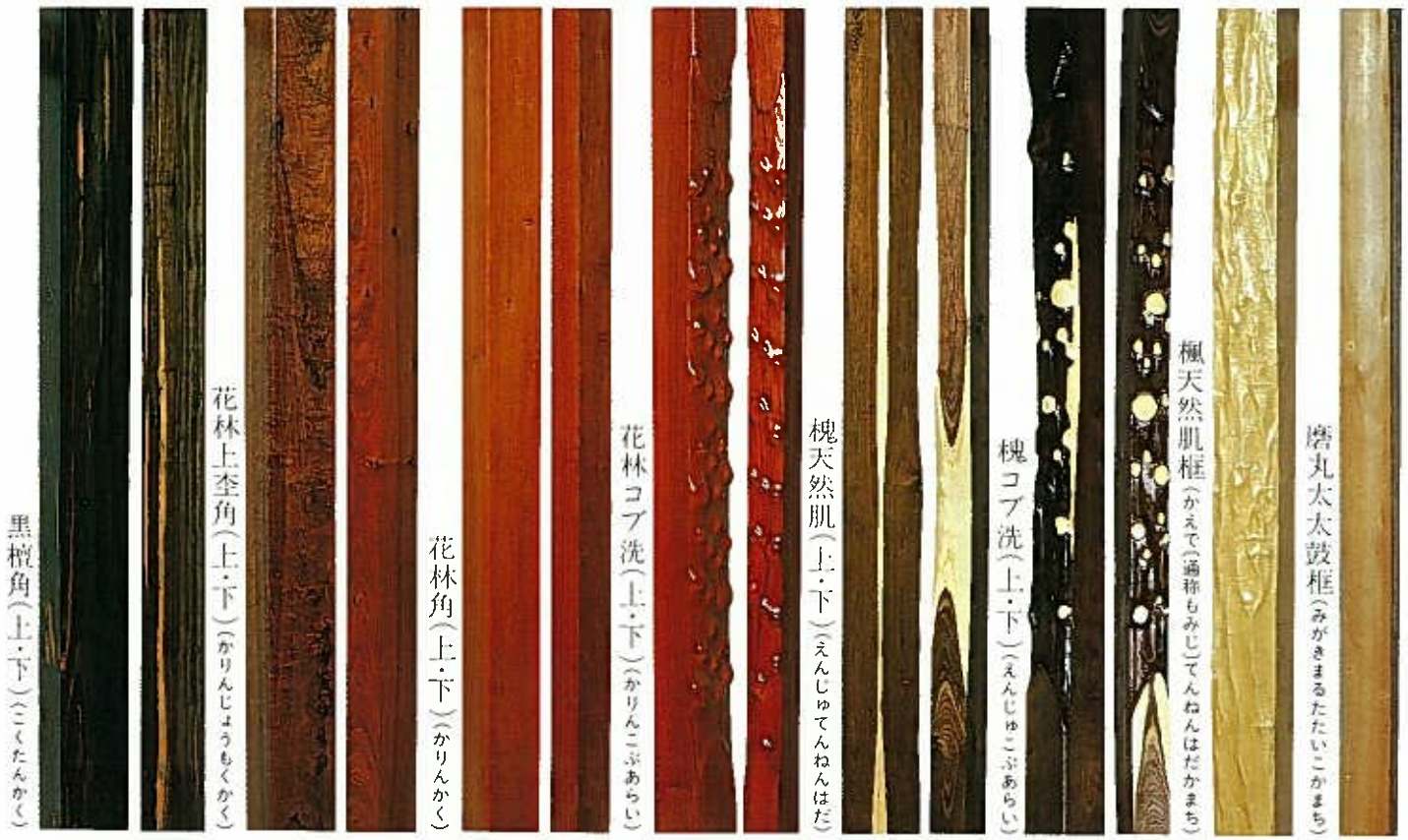
一位厚貼(上・下)(いちい(別名あららき)あつはり)



櫟厚貼(上・下)(けやきあつはり)



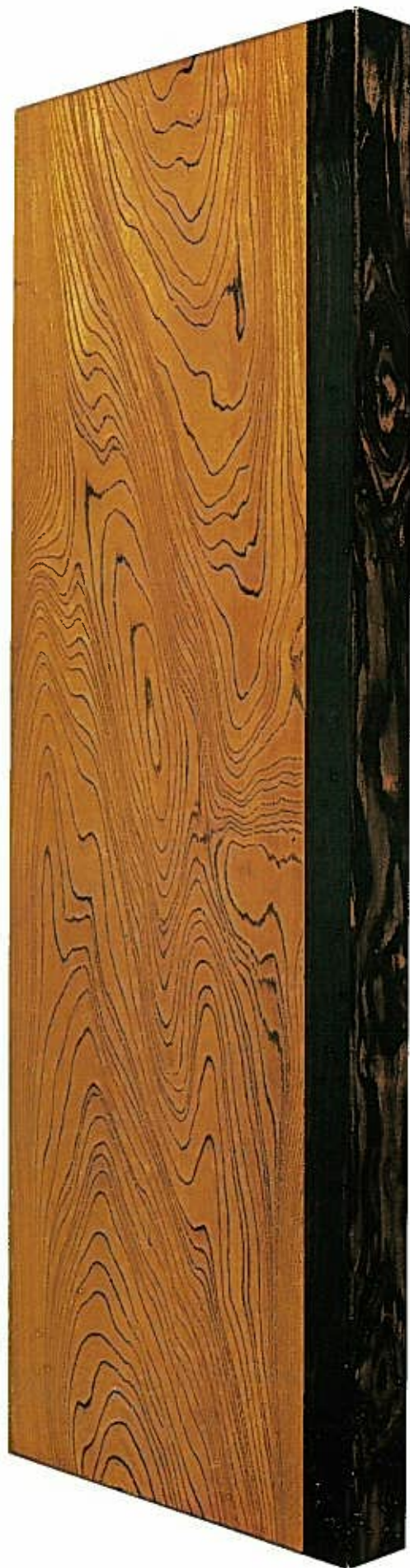
落掛・床框・上り框 (おとしがけ・とこかまち・あがりかまち)



框付地板 (かまちつきぢいた)



櫟框付地板生地 (けやきかまちつきぢいたまぢ)



黒檀框付地板色付 (こくたんかまちつきぢいたいろつけ)

# 本床脇材 (ほんとかわきざい)



櫨玉空本床脇材一式(天袋・地袋・前地板・違棚・黒檀筆返し・海老束・戸当り・雑布摺り)  
(けやきたまもくほんとかわきざい いっしき)

# 本床脇材 (ほんどこわきざい)



花林全本床脇材一式(天袋・地袋・前地板・違棚・黒檀筆返し・黒檀海老束・戸当り・雑布摺り)  
(かりんもくほんどこわきざい いっしき)

# 本床脇材 (ほんどこわきざい)



アピシガ空本床脇材一式(天袋・地袋・前地板・違棚・黒檜筆返し・黒檀海老東・戸当り・雑布摺り)  
(※ひんがもくほんどこわきざいっしき)

床板 (とこいた)



櫟空貼スライサー(生地)(けやまもくはりすらいさー(きち))



櫟空貼ロータリー(色付)(けやまもくはりろーたりー(いろつけ))

床板 (とこいた)

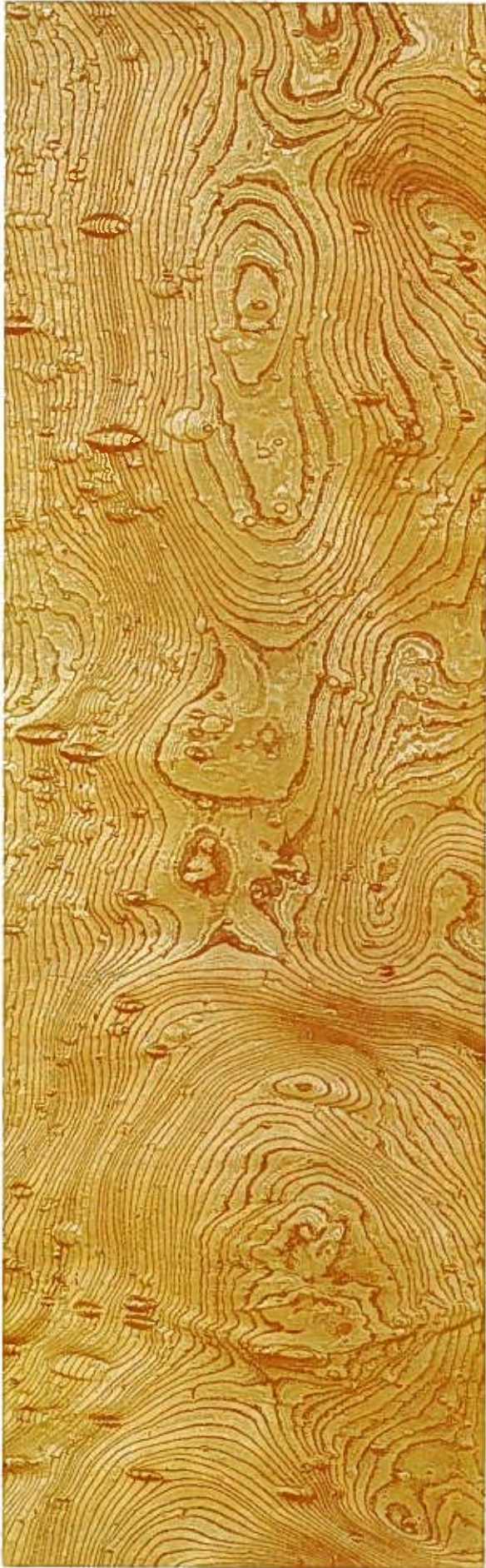


松李貼ロータリー(生地) (まつもくはりろーたりー(きぢ))

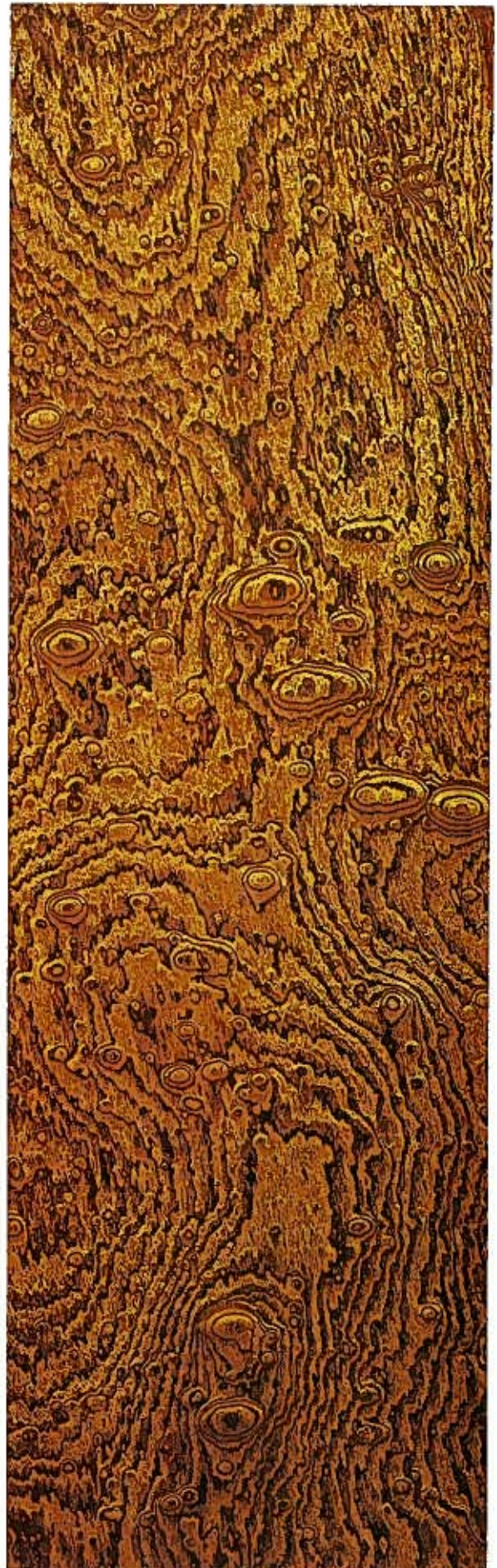


松李貼ロータリー(クリヤー) (まつもくはりろーたりー(くりや))



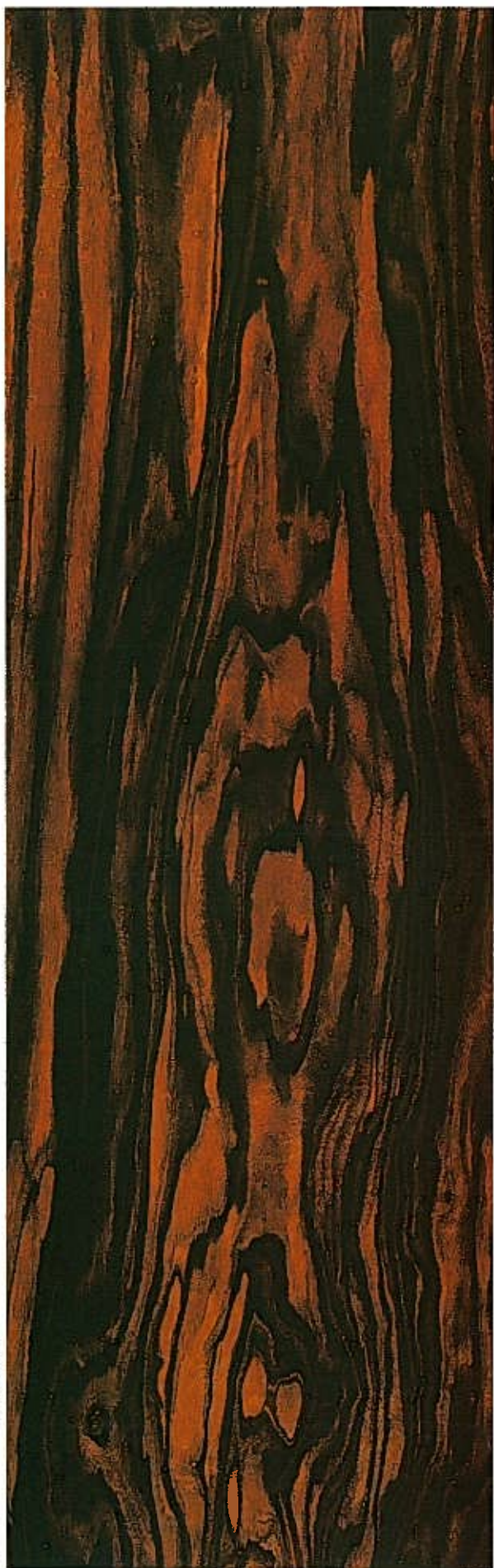


檜玉全貼スライサー(生地)  
(けやきたまもくはりすらいさー(きぢ))

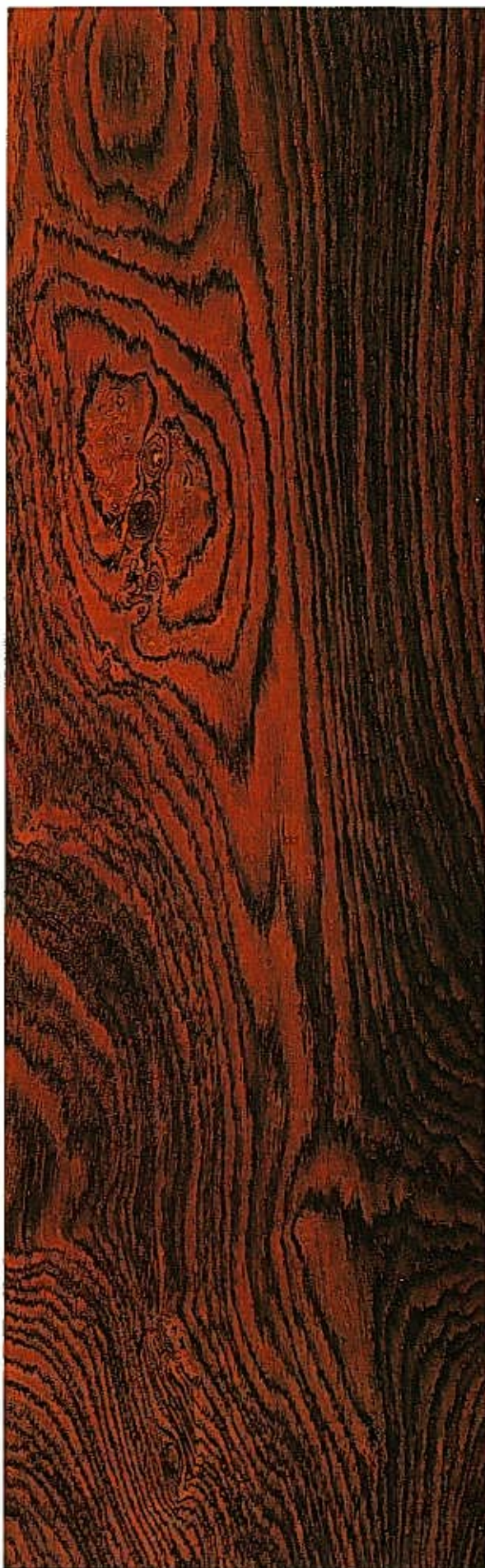


檜玉全貼スライサー(色付)  
(けやきたまもくはりすらいさー(いろつけ))

床板 (とこいた)



綺黒檀貼(しめくたんはり)



ローズ紫檀貼(ろーすしたんはり)

各種床の間例



床柱北山磨丸太



床柱絞丸太



床柱梅変木丸太



黒檜正角



左 杉変木磨丸太 右 杉前杢正角



面皮名栗柱



人造絞丸太

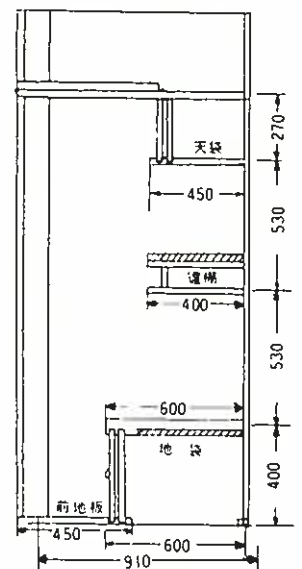
⑧床脇セット (とこわきせつと)



1号

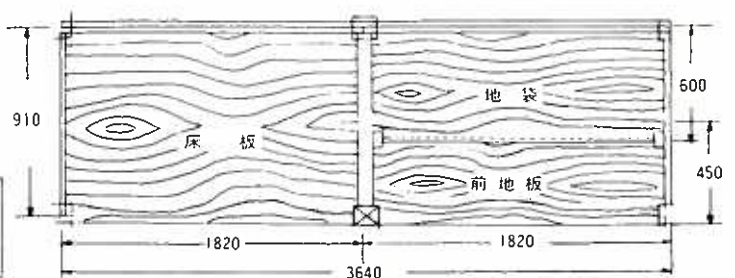
⑧床脇セットは格調高い日本間の優雅さを一段とひきたたせ豪華な床の間ができて上ります。材料は吟味を重ねた優良材を使用しています。

材質：檜・ヤニ松・紫檀・黒檀の4種類あります。



1) 前地板	1820 <sup>mm</sup> × 450 <sup>mm</sup> × 30 <sup>mm</sup>	1枚
2) 地袋	1820 <sup>mm</sup> × 600 <sup>mm</sup> × 30 <sup>mm</sup>	1枚
3) 達棚	1000 <sup>mm</sup> × 400 <sup>mm</sup> × 30 <sup>mm</sup>	1組
4) 天袋	1820 <sup>mm</sup> × 450 <sup>mm</sup> × 30 <sup>mm</sup>	1枚
5) 方立	550 <sup>mm</sup> × 90 <sup>mm</sup> × 30 <sup>mm</sup> 450 <sup>mm</sup> × 90 <sup>mm</sup> × 30 <sup>mm</sup>	2丁 2丁
6) スリ	1820 <sup>mm</sup> × 35 <sup>mm</sup> × 9 <sup>mm</sup>	2丁

ご希望により落掛・無双・鴨居・戸襖を用意しております。



⑧床脇セット (とこわきせつと)



2号

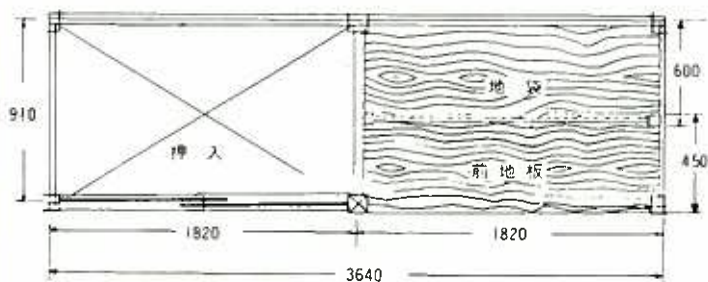
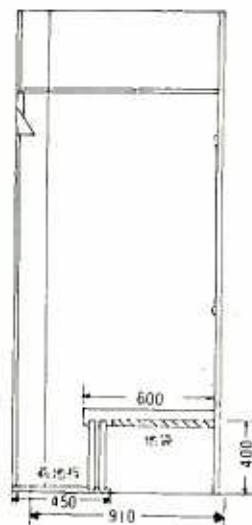
6尺用寸法

- 1) 前地板 1820mm×450mm×30mm 1枚
- 2) 地袋 1820mm×600mm×30mm 1枚
- 3) 方立 550mm×90mm×30mm 2丁
- 4) スリ 1820mm×35mm×9mm 2丁

3尺用寸法

- 1) 前地板 910mm×450mm×30mm 1枚
- 2) 地袋 910mm×600mm×30mm 1枚
- 3) 方立 550mm×90mm×30mm 2丁
- 4) スリ 2700mm×35mm×9mm(延)1丁

材質：樺・ヤニ松・紫檀・黒檀

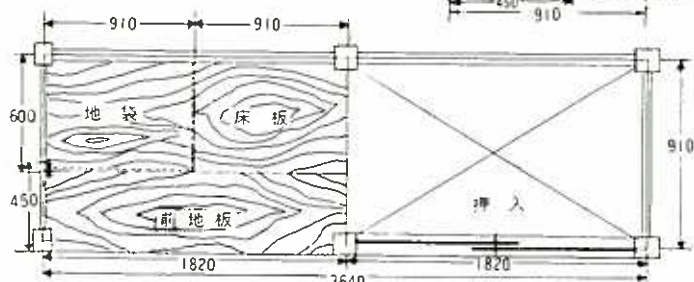


3号

- 1) 前地板 1820mm×450mm×30mm 1枚
- 2) 床板 910mm×600mm×45mm 1枚
- 3) 地袋 910mm×600mm×30mm 1枚
- 4) 妻板 450mm×600mm×30mm 1枚
- 5) 方立 450mm×90mm×30mm 1丁
- 6) スリ 3600mm×35mm×9mm(延)1丁

材質：樺・ヤニ松・紫檀・黒檀

(3号の地袋は左右どちらにも使用できます)



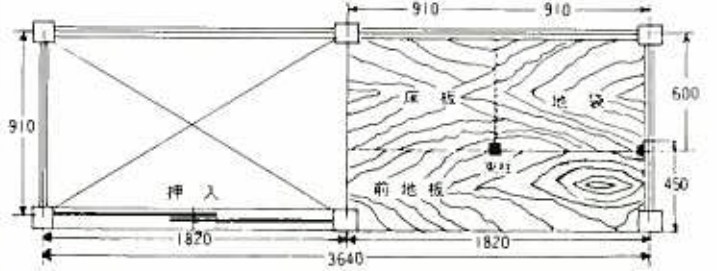
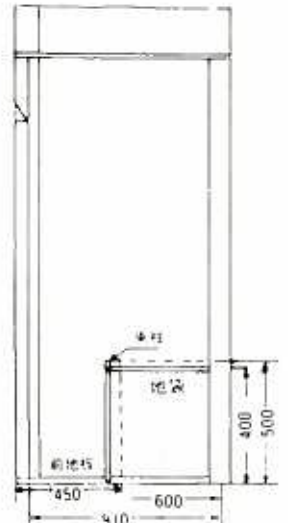
⑧床脇セット(とこわきせつと)

4号



- 1) 前地板  
1820<sup>mm</sup> × 450<sup>mm</sup> × 30<sup>mm</sup> 1枚
- 2) 地袋  
910<sup>mm</sup> × 600<sup>mm</sup> × 30<sup>mm</sup> 1枚
- 3) 床板  
910<sup>mm</sup> × 600<sup>mm</sup> × 45<sup>mm</sup> 1枚
- 4) 方立  
550<sup>mm</sup> × 90<sup>mm</sup> × 30<sup>mm</sup> 1丁
- 5) 束柱  
600<sup>mm</sup> × 90<sup>mm</sup> × 90<sup>mm</sup> 1丁
- 6) スリ  
4200<sup>mm</sup> × 35<sup>mm</sup> × 9<sup>mm</sup>(厚) 1丁

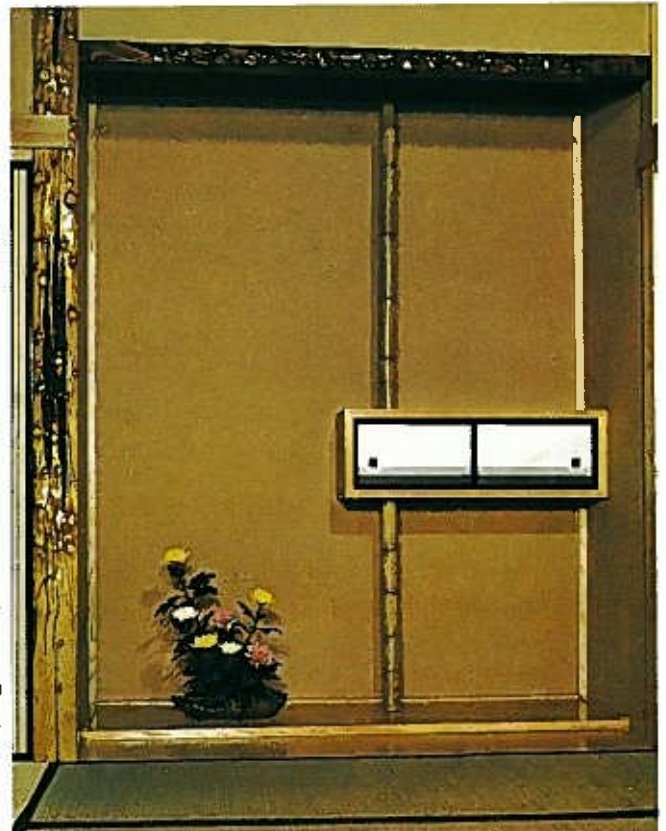
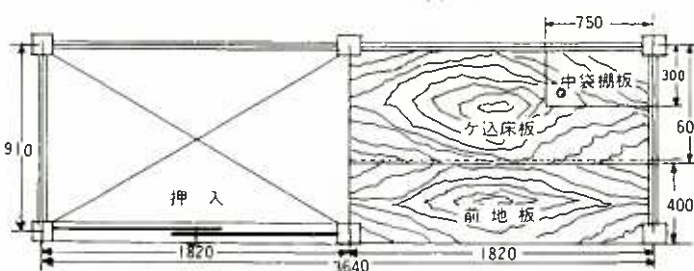
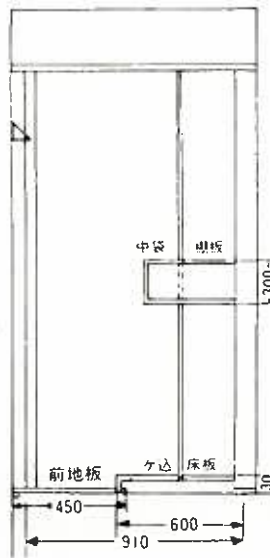
材質：櫟・ヤニ松・紫檀・黒檀



5号

- 1) 前地板  
1820<sup>mm</sup> × 450<sup>mm</sup> × 30<sup>mm</sup> 1枚
- 2) ケ込床板  
1820<sup>mm</sup> × 600<sup>mm</sup> × 30<sup>mm</sup> 1枚
- 3) 中袋棚板  
750<sup>mm</sup> × 300<sup>mm</sup> × 300<sup>mm</sup> × 30<sup>mm</sup> 1個
- 4) スリ  
1820<sup>mm</sup> × 35<sup>mm</sup> × 9<sup>mm</sup> 2丁

材質：櫟・ヤニ松・紫檀・黒檀





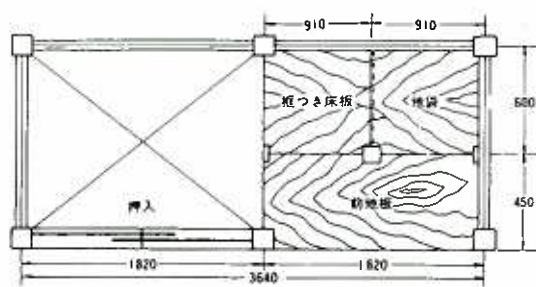
6号

## デラックス段床

床板に框をつけたデラックス・スタイルの段床に、地袋・束柱をそえ風流をさらに高めた床脇です。6畳・8畳の優雅な日本間が出来ます。

材質：框・黒檀、床板・欅。

框・欅、床板・欅。生地造りもあります。



(框つき床板・地袋は左右どちらにも使用できます)

1) 前地板	$1820\text{mm} \times 450\text{mm} \times 30\text{mm}$	1枚
2) 地袋	$910\text{mm} \times 600\text{mm} \times 30\text{mm}$	1枚
3) 框つき床板	$910\text{mm} \times 600\text{mm} \times 105\text{mm}$	1枚
4) 方立	$550\text{mm} \times 90\text{mm} \times 30\text{mm}$	1丁
5) 束柱	$600\text{mm} \times 90\text{mm} \times 90\text{mm}$	1丁
6) ズリ	$4200\text{mm} \times 35\text{mm} \times 9\text{mm}$	(延) 1丁
7) 框束		1丁



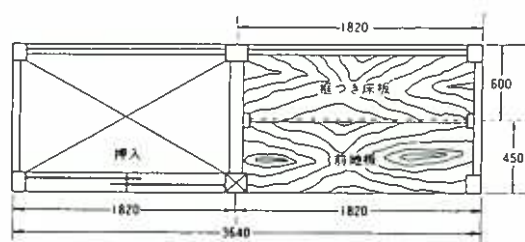


## 7号 デラックス段床

框つき床板・前地板を左右一杯にとり、空目の美しさが広く視野に入り、空間をたくみに生かした調和のとれた豪華な床脇です。

材質：框・黒檀、床板・欅、框・欅  
床板・欅、生地造りもあります。

寸法：6尺用、3尺用の2種類あります。



### 6尺用寸法

1) 前地板  
1820<sup>mm</sup> × 450<sup>mm</sup> × 30<sup>mm</sup> 1枚

2) 框つき床板  
1820<sup>mm</sup> × 600<sup>mm</sup> × 105<sup>mm</sup> 1枚

3) スリ (延)  
3600<sup>mm</sup> × 35<sup>mm</sup> × 9<sup>mm</sup> 1丁

4) 框束 2丁

### 3尺用寸法

1) 前地板  
910<sup>mm</sup> × 450<sup>mm</sup> × 30<sup>mm</sup> 1枚

2) 框つき床板  
910<sup>mm</sup> × 600<sup>mm</sup> × 105<sup>mm</sup> 1枚

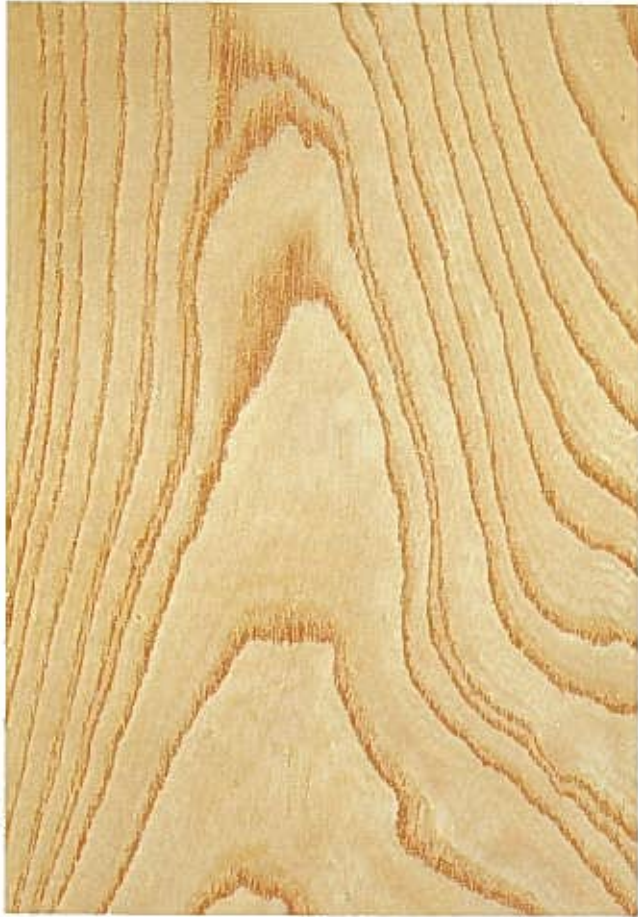
3) スリ (延)  
2700<sup>mm</sup> × 35<sup>mm</sup> × 9<sup>mm</sup> 1丁

4) 框束 2丁

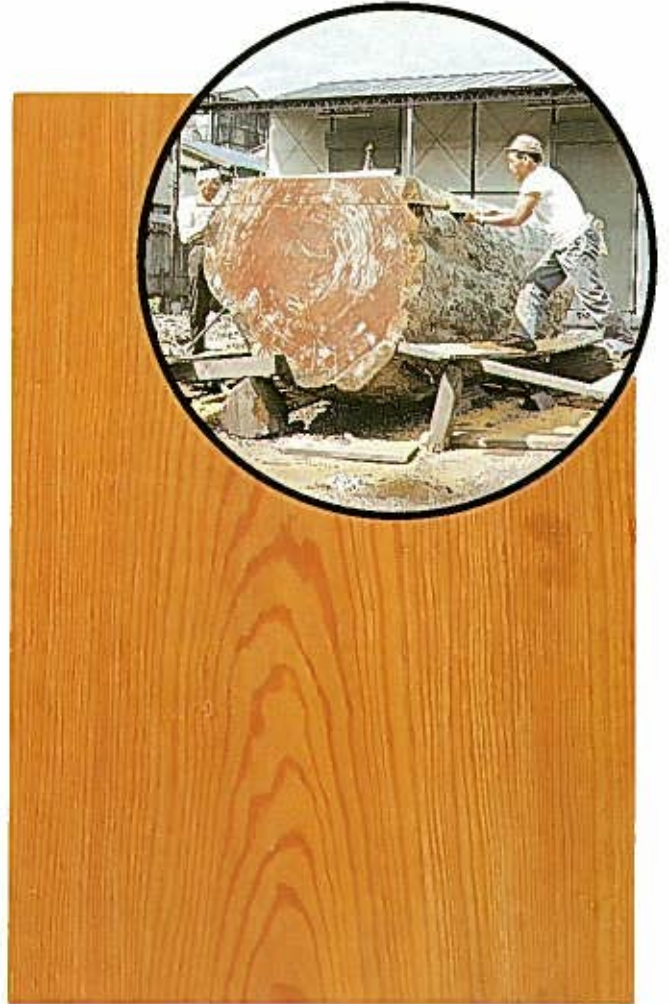




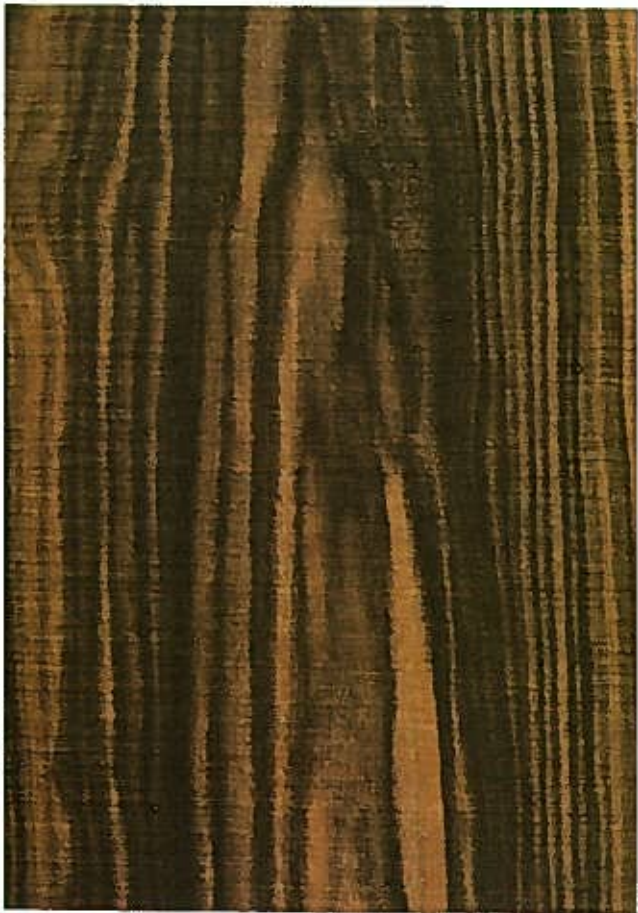
真物床脇材 (まものところわきざい)



杉 (かやうき)



脂松 (やにまつ)

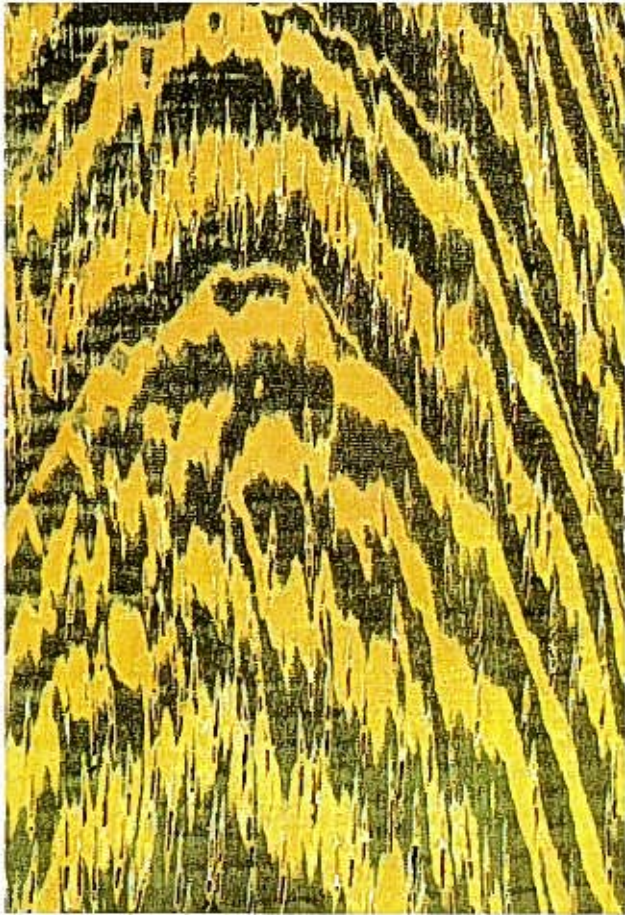


縹黒楨 (しまくぎ)

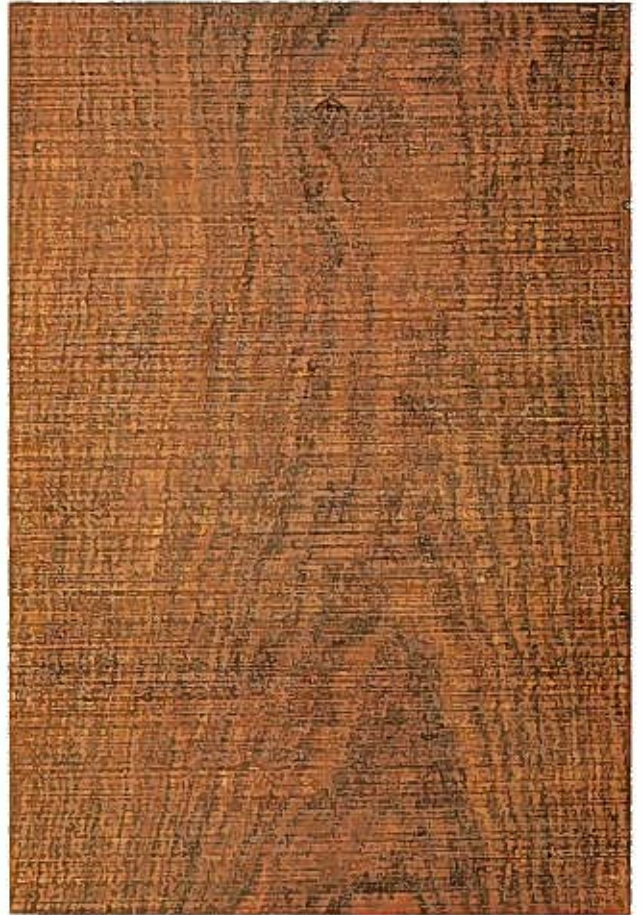


ローズ紫檀 (ろーずしたん)

真物床脇材(まものこわきざい)



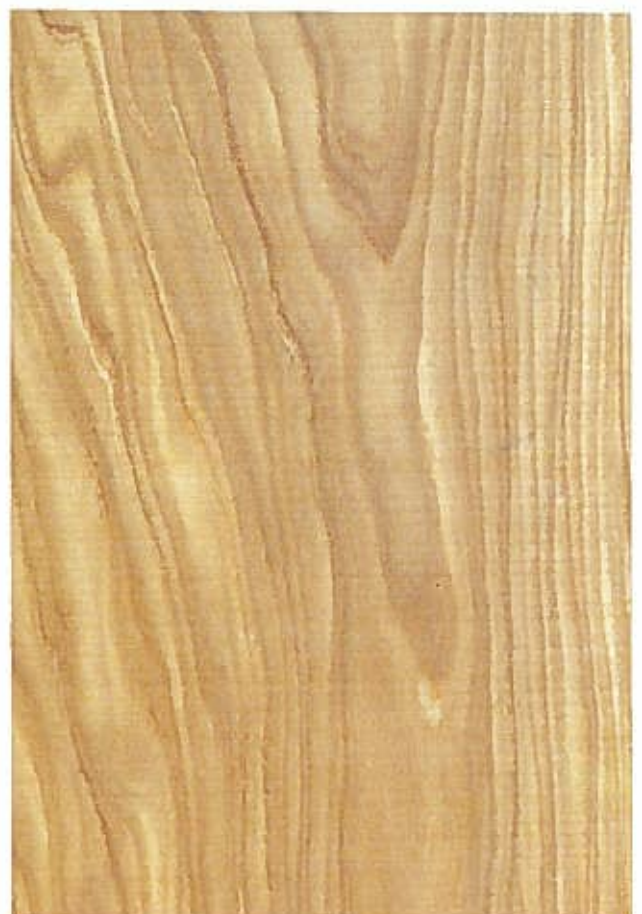
ウエンジ(うえんじ)



花林(かりん)



アピングガ(あびんが)



アサメラ(あさめら)

天井板 (てんじょういた)



春日杉本 (かすがすぎもく)



春日杉本 (かすがすぎもく)

天井板(てんじょういた)



屋久杉杣(やくすぎもく)



霧島杉杣(きりしますぎもく)

天井板 (てんじょういた)



霧島杉本 (きりしますぎもく)

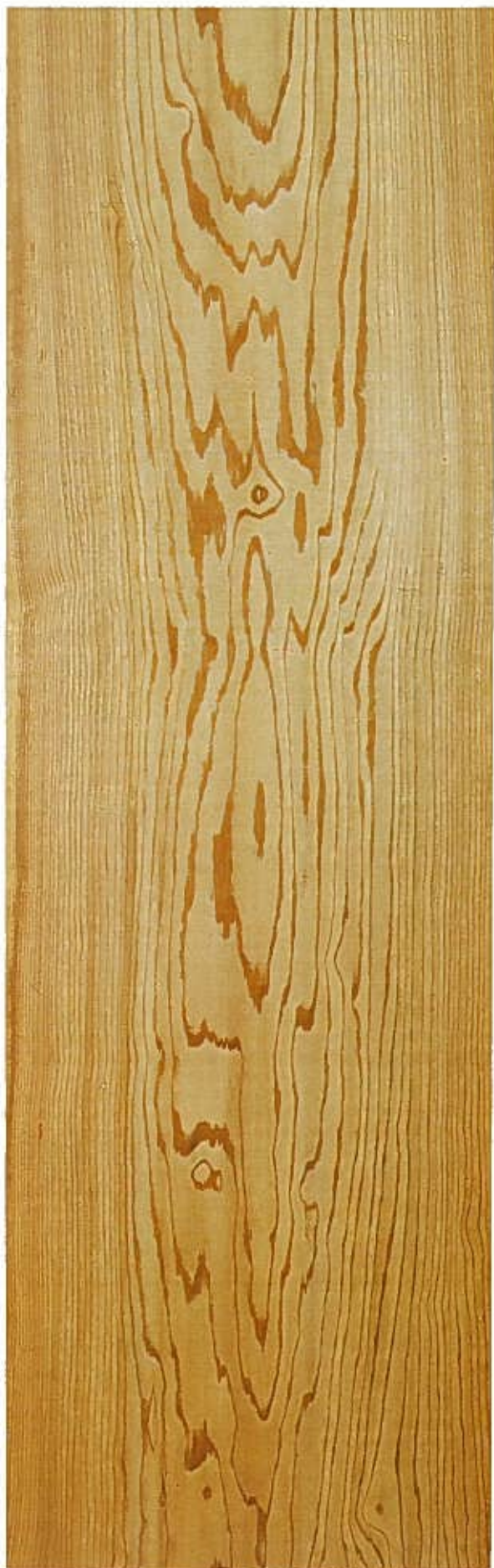


吉野杉中空 (よしのすぎなかもく)

# 天井板 (てんじょういた)

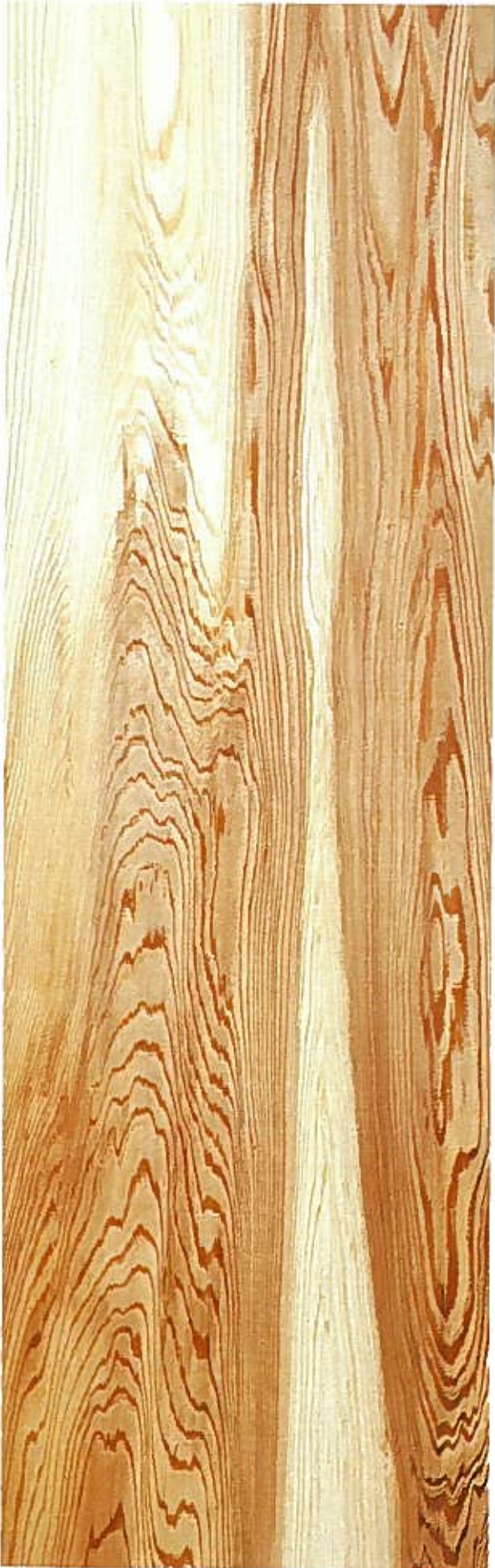


秋田杉中板目杢 (あきたすぎなかいためもく)



土佐杉杢 (とさすぎもく)

# 天井板 (てんじょういた)

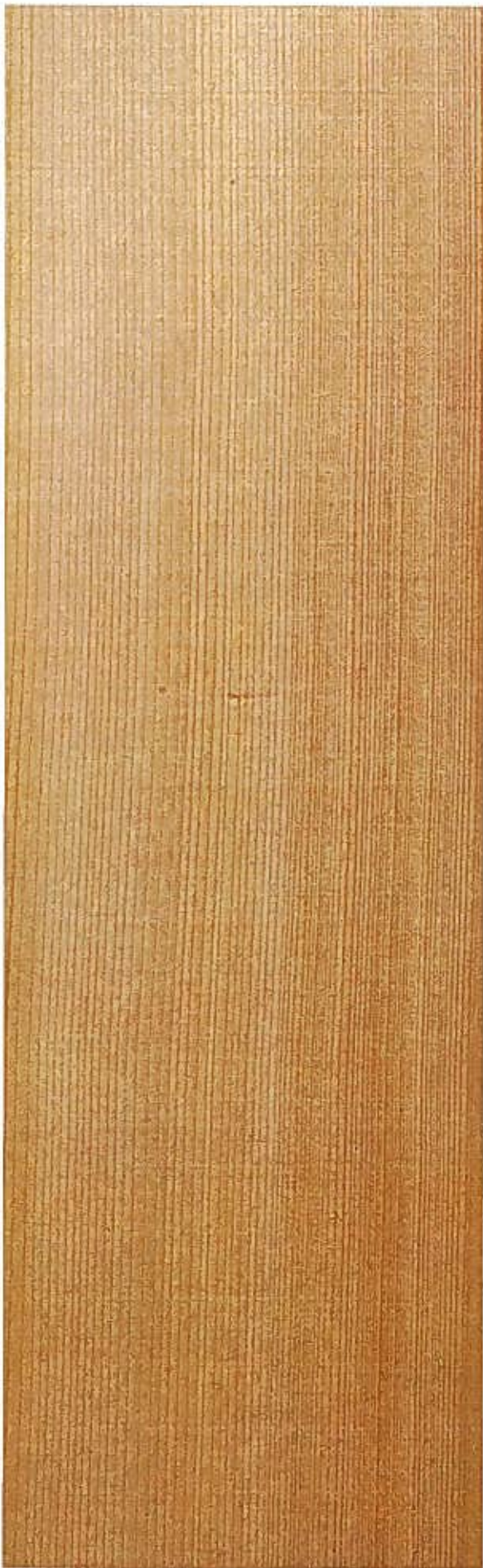


土佐杉源平杢 (とさすぎげんぺいもく)

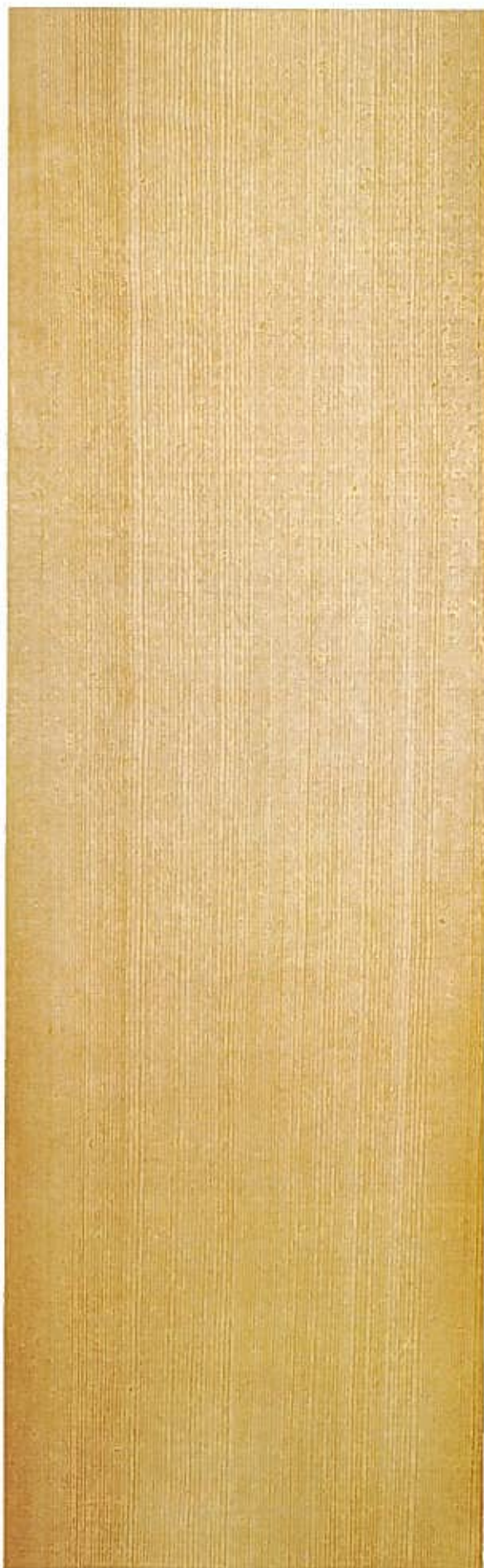


米杉杢 (いすぎもく)

天井板・桎天井板 (てんじょういた・まさてんじょういた)



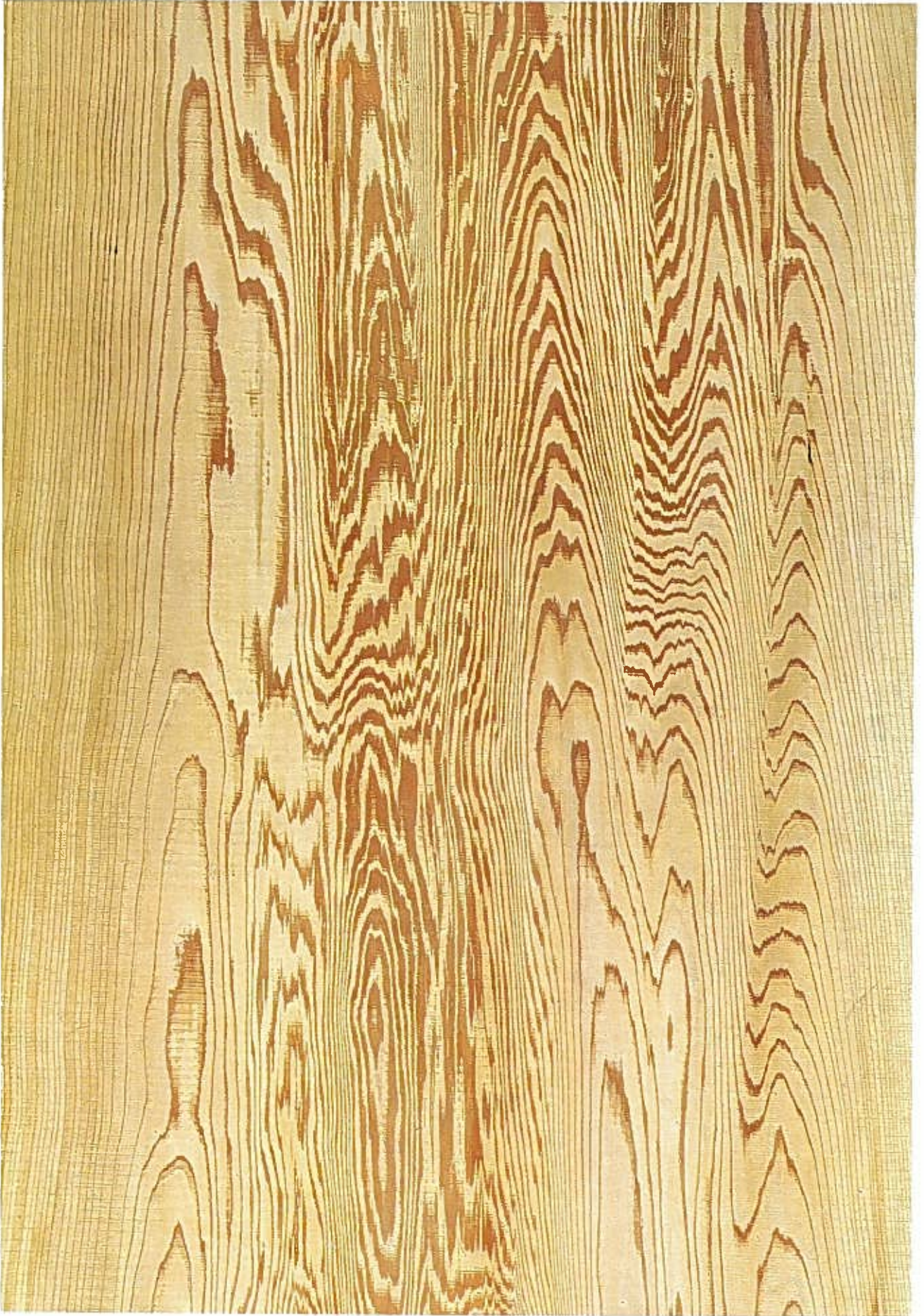
秋田杉桎 (あきたすぎまさ)



霧島杉桎 (きりしますぎまさ)



天井板 (てんじょういた)



杉  
柵 (すぎもく)

天井板・中柵天井板 (てんじょういた・なかもくてんじょういた)



吉野杉中柵上 (よしのすぎなかもくじょう)



吉野杉中柵 (よしのすぎなかもく)



吉野杉中板目柵 (よしのすぎなかいためもく)

天井板・空天井板 (てんじょういた・もくてんじょういた)



杉  
空(すきもく)



杉  
空(すきもく)



杉  
空(すきもく)

天井板・焼天井板 (てんじょういた・やきてんじょういた)



紅檜焼塗 (へにひやきもく)

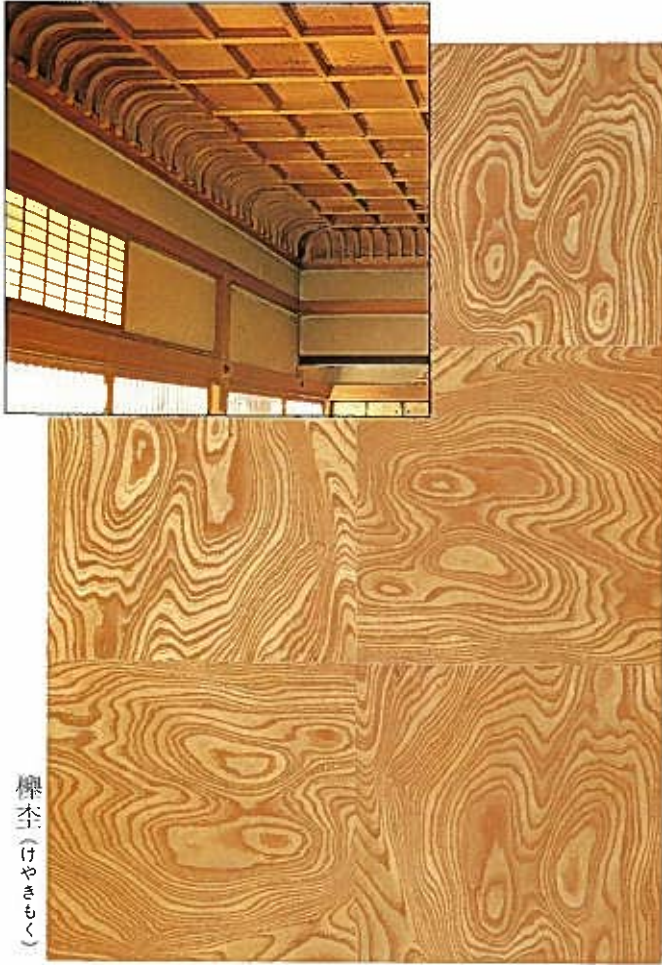


紅檜焼塗 (へにひやきもく)



紅檜焼塗 (へにひやきもく)

# 格天井・新天井材 (ごうてんじょう・しんてんじょうざい)

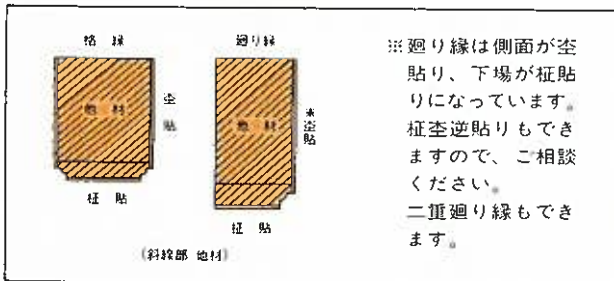


樺太 (けやきもく)



樺玉太 (けやきたまもく)

## 格縁・廻り縁構造



杉太 (すぎもく)



## 格縁及廻り縁 木柄規格寸法

	格天竿	廻り縁
Mタイプ	1寸1分×1寸4分	1寸1分×1寸7分
Lタイプ	1寸3分×1寸4分	1寸3分×1寸7分
LLタイプ	1寸5分×1寸7分	1寸5分×2寸

上記以外に3寸5分角まで、指定の木柄で作製致します。4寸以上はつなぎになります。



格縁 組手 (従来の組手越加工)



廻り縁 組手 (ワンタッチ加工)

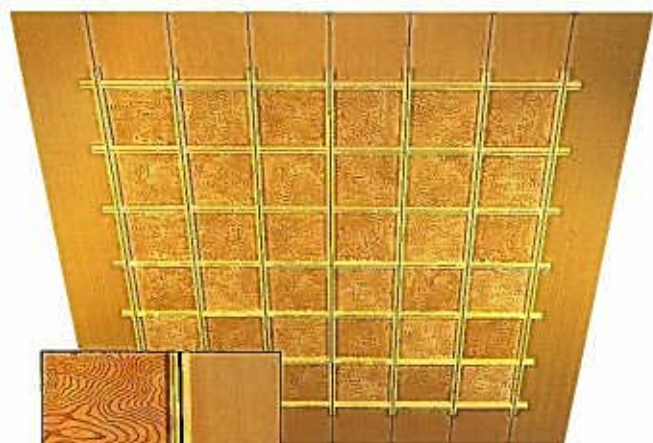
格天井・新天井材 (こうてんじょう・しんてんじょうざい)



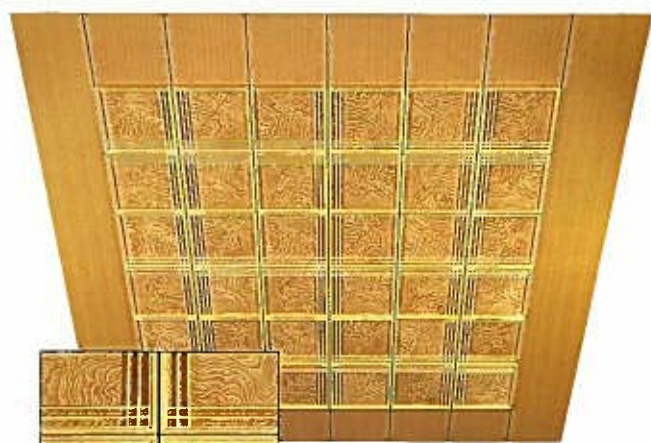
北国1号



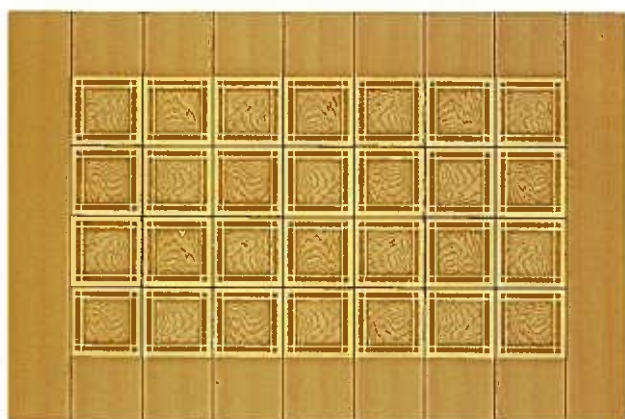
夢殿1号



夢殿格天井5号



吹寄格天井2号



1尺角 吹寄格天井1号



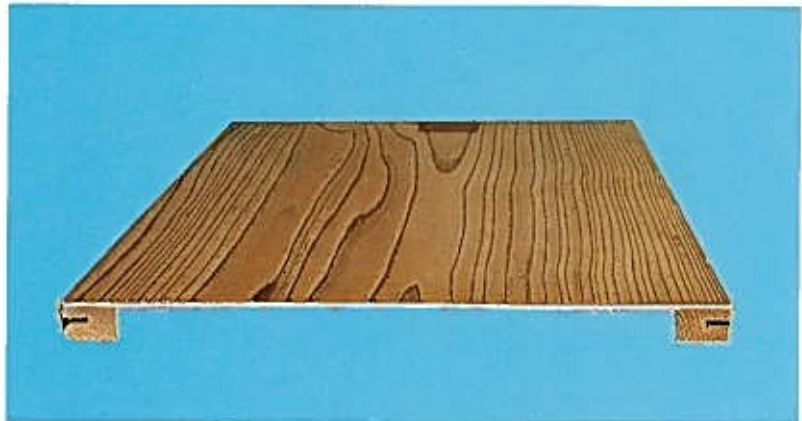
## 天井 (てんじょう)



### 不燃天井板 (ふねんてんじょういた)

飲食店、集合住宅など  
建築基準法に基づく、  
内装制限を受けている  
場所には、それぞれに  
不燃材料・準不燃材料  
難燃材料を使用しなけ  
ればなりません。

その様な場所には、外観・加工・仕上・施工  
など、通常の合板と全く変わらずに処理出来る  
Ⓜ特製：難燃銘木天井板（天井加工済）の、  
杉柂・杉杵を、又壁面などには、マコーレ、  
チーク、ローズ、ラワン、樺、栂、樺、その  
他の難燃銘木単板貼化粧ベニヤを御使用下さ  
い。



彫刻欄間 (ちょうこくらんま)



松竹梅 平彫(紅檜)900×300・150×10.5㎜



近江八景 平彫(紅檜)1,350×300×10.5㎜



松に鶴(紅檜)2,270×300×30㎜



松竹梅に鶯(紅檜)4,000×360×45㎜

彫刻欄間は、各種寸法、図柄とも、豊富に在庫しておりますが、常備在庫は、松竹梅、松に鶴、松に鶯、近江八景の四図柄で、寸法は6尺ものは厚さ3分5厘、6分、8分、1寸、1寸5分、2寸、2寸5分、3寸の生地、焼です。  
他の寸法、井波彫、図柄の場合には、特注品としてお受けする場合も御座居ます。



彫刻欄間 (ちょうこくらんま)



松竹梅 平彫(紅檜)1,820×300×10.5%



松に鶴(紅檜)1,820×300×18%



◎松に鷹(紅檜)1,820×300×24%



近江八景(紅檜)1,820×300×30%

彫刻欄間 (ちょうこくらんま)



松竹梅(紅檜) 1,820×330×30<sup>mm</sup>



近江八景(紅檜) 1,820×330×30<sup>mm</sup>



雲に天女(紅檜) 1,820×330×45<sup>mm</sup>



松に鷹(紅檜) 1,820×330×45<sup>mm</sup>

彫刻欄間 (ちょうこくらんま)



七福神(紅檜) 1,820×330×45mm



竹橋風景(米杉) 1,820×330×45mm



松竹梅(米杉) 1,820×330×45mm



水鯉(紅檜) 1,820×330×60mm

彫刻欄間(ちょうこくらんま)



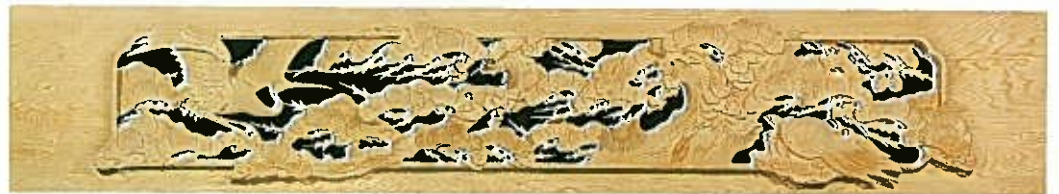
果ごもりの鶴(紅檜) 1,820×330×60<sup>mm</sup>



特選N011-1(紅檜) 1,820×330×60<sup>mm</sup>



新松竹梅(紅檜) 1,820×330×75<sup>mm</sup>



丸松に鶴亀(生地) 1,820×330×75<sup>mm</sup>

彫刻欄間 (ちょうこくらんま)



近江八景井波彫(楠) 1,820×450×60<sup>mm</sup>



丸松に鶴亀(紅檜) 1,820×390×60<sup>mm</sup>



日本三景(紅檜) 1,820×450×90<sup>mm</sup>



竹橋風景(紅檜) 1,820×450×90<sup>mm</sup>



彫刻欄間 (ちょうこくらんま)



松竹梅(天然杉) 1,820×300×45<sup>mm</sup>



千羽鶴井波彫(楠) 1,820×450×60<sup>mm</sup>



松に鷹井波彫(楠) 1,820×450×60<sup>mm</sup>



近江八景(桐) 1,820×330×30<sup>mm</sup>

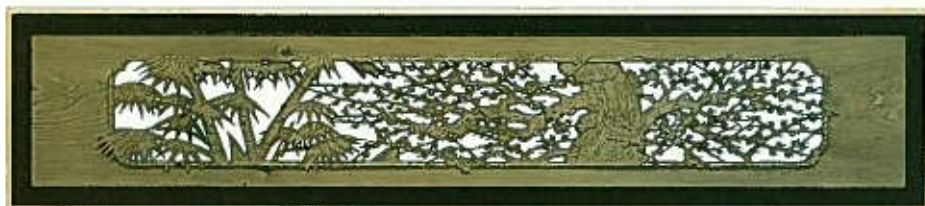
彫刻欄間 (ちょうこくらんま)



松竹梅井波影(紅檜) 2,270×450×60<sup>mm</sup>



近江八景(屋久杉) 1,820×330×60<sup>mm</sup>

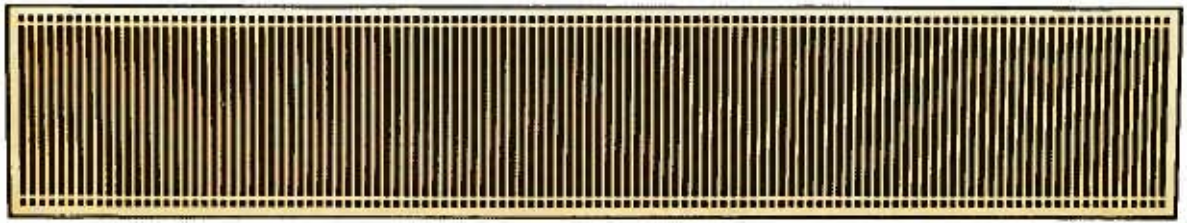


松竹梅(神代杉) 1,820×330×45<sup>mm</sup>

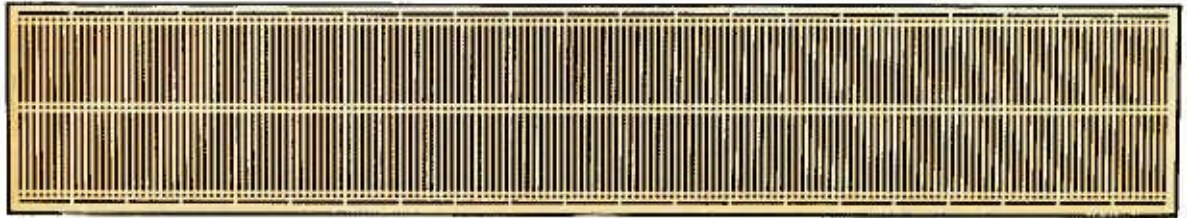


加賀八景(神代杉) 1,820×330×60<sup>mm</sup>

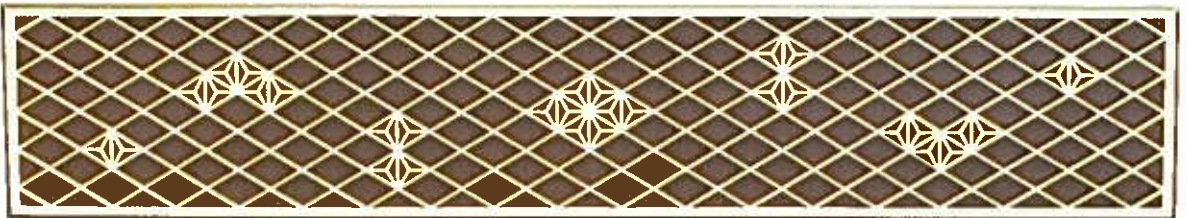
組子欄間 (くみこらんま)



I R-8 長組子



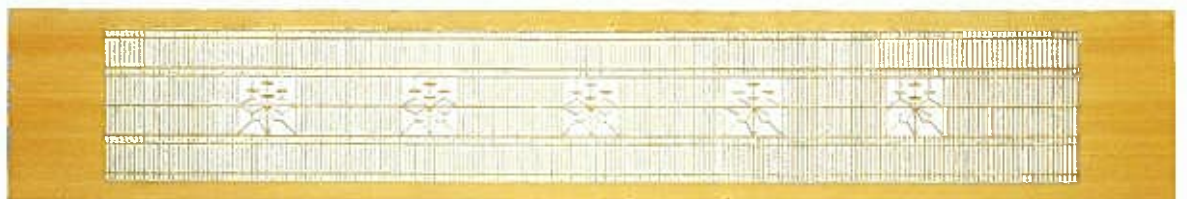
I R-24 千本格子



I R-10 菱麻之葉散し



組子彫刻オサNo204



五孔No252



近江八景K-256



扇に松竹梅K-381



京風欄間・天然欄間・幕板 (きょうふうらんま・てんねらんま・まくいた)



菊吊オサ



屋久杉 天然運欄間 1,820×300×12mm



透し彫竹に雀 60×10×0.3



屋久杉しゃれ 1,820mm× (参考品)



幕板 杉杻貼 1,820×210×24mm



幕板 杉杻貼 1,820×210×24mm



幕板 桐杻貼 1,820×210×24mm



幕板 桐杻貼 1,820×210×24mm

書院障子 (しょいんしょうじ)



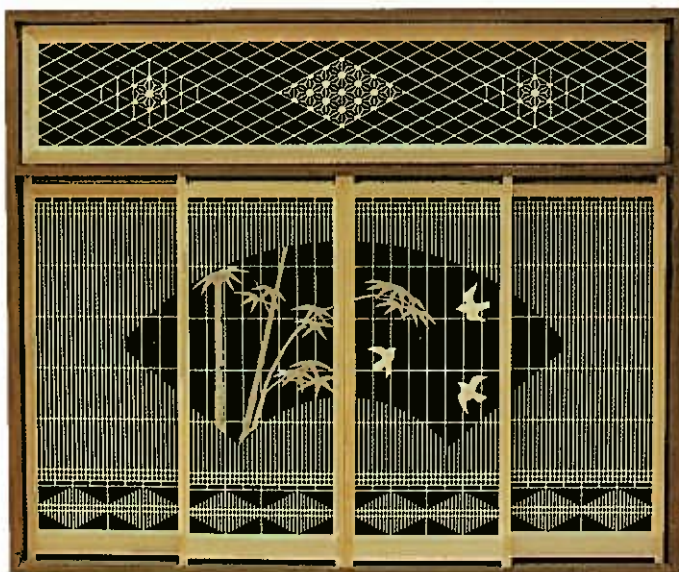
IS No.11 (松鶴)



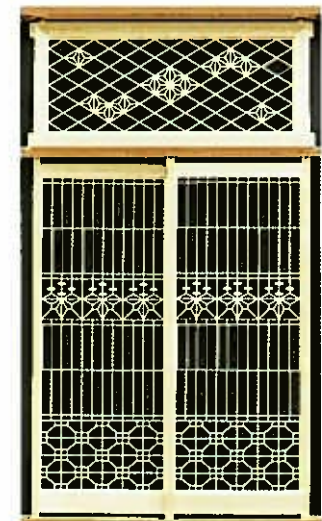
IS No.31 A (投網)



IS No.341 (松鶴)

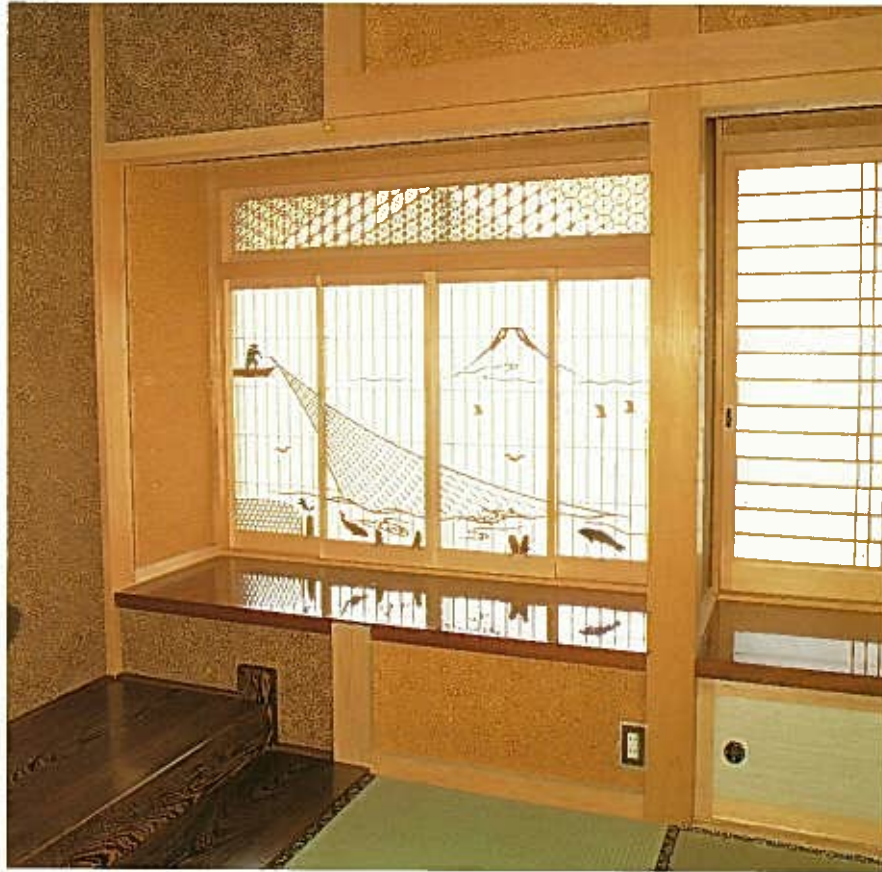


IS No.87 (竹雀)



IS No.349 (桐之葉腰蜀江)

# 書院障子 (しよいんしょうじ)



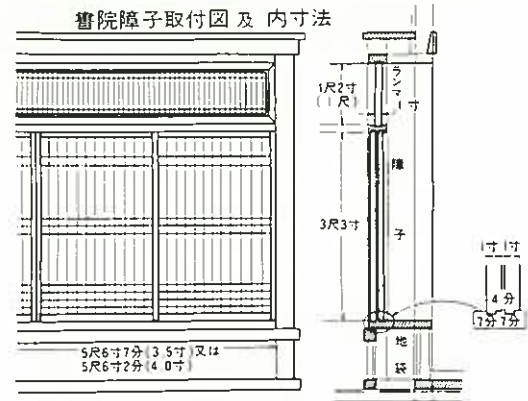
組子書院障子寸法表

柱間	柱寸法	1組	寸法H×W(mm)
6尺用	3寸5分柱	4枚	919×402
	4寸柱	4枚	919×402
3尺用	3寸5分柱	2枚	919×379
	4寸柱	2枚	919×372

6尺3寸5分柱用は6尺4寸柱と共用

- 枠材…木曾桧・スプルス
- 組子材…木曾桧
- 柱寸法…3寸5分柱用・4寸柱用
- ガラス溝…片面用(ガラスは別です)  
(両面用・紙貼用も出来ます)
- 特別注文品もお受けします。
- 印刷条件により実物の色と異なりますがご了承下さい。

## 《書院障子(6尺用)取付寸法及び内寸法》



## 枠付書院障子寸法表

柱間	柱寸法	種類	1組	内寸法 H×W	出来上り寸法 H×W×D (mm)
6尺用	4寸柱	欄間	1枚	1尺2寸×5尺6寸2分	1尺2寸3分×5尺6寸2分×1寸(373×1703×30)
		障子	4枚	3尺3寸×5尺6寸2分	3尺3寸4分×1尺4寸4分5厘×1寸(1012×438×30)
	3寸5分柱	欄間	1枚	1尺2寸×5尺6寸7分	1尺2寸3分×5尺6寸7分×1寸(373×1718×30)
		障子	4枚	3尺3寸×5尺6寸7分	3尺3寸4分×1尺4寸5分5厘×1寸(1012×441×30)
3尺用	4寸柱	欄間	1枚	1尺2寸×2尺6寸2分	1尺2寸3分×2尺6寸2分×1寸(373×795×30)
		障子	2枚	3尺3寸×2尺6寸2分	3尺3寸4分×1尺3寸4分6厘×1寸(1012×408×30)
	3寸5分柱	欄間	1枚	1尺2寸×2尺6寸7分	1尺2寸3分×2尺6寸7分×1寸(373×810×30)
		障子	2枚	3尺3寸×2尺6寸7分	3尺3寸4分×1尺3寸7分×1寸(1012×415×30)

書院障子 (しょいんしょうじ)



IS No.2 (七宝卷松鷹)



IS No.17 (梅うぐいす)



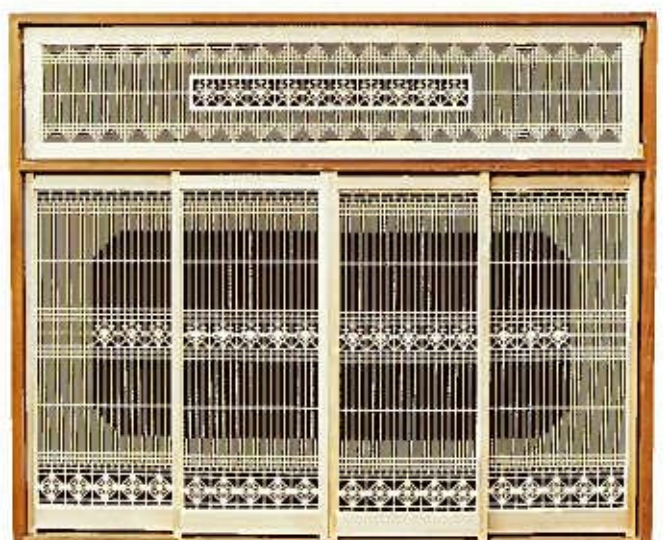
IS No.76 (DHS 松鶴)(IR-33)



IS No.112 (IR-10 表麻之葉散し  
IN-6 水入腰蜀江)



IS No.55 (松竹梅)



IS-122 (HKS 桐麻) (IR-33  
IN-25)

竹 (たけ)



図面角竹特大  
(すめんかくちくとくだい)

図面角竹(すめんかくちく)

図面竹(すめんちく)

図面小判竹(すめんこばんちく)

京晒芽付竹  
(きょうしょうめつけだけ)

清水(女)竹(しみずめだけ)

清水(女)竹(しみずめだけ)

錆竹(さびだけ)

錆竹(さびだけ)

黒竹(くろちく)

図面小判竹(すめんこばんちく)

芽付竹(めつけだけ)

煤竹(すすだけ)

亀甲竹(きっこうちく)

図面丸竹(すめんまるちく)

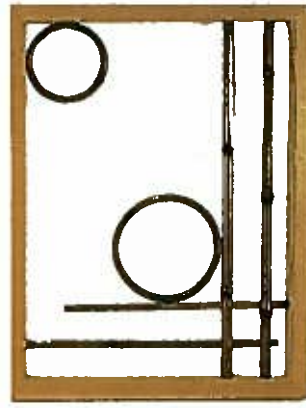
晒竹(さらしだけ)

矢竹(やだけ)

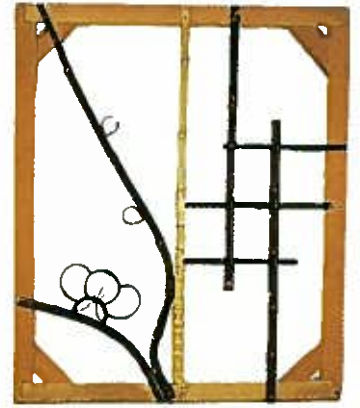
角窓・丸窓・下地窓 (かくまど・まるまど・したちまど)



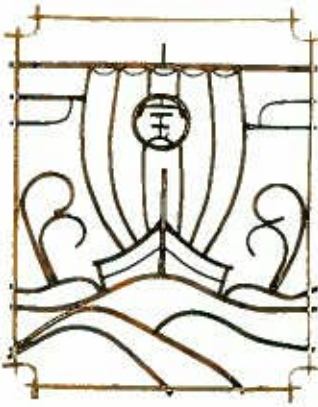
木枠黒竹並角窓



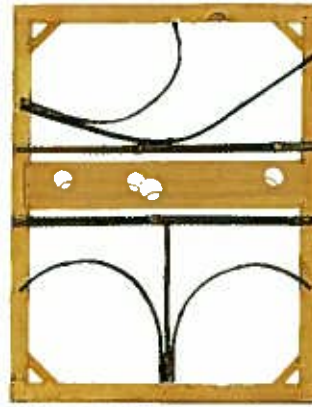
焼杉縁付純黒竹洋風窓



木枠黒竹上丸窓布袋竹入(梅柄)



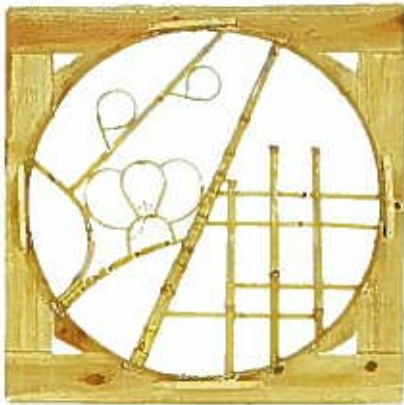
錆竹縁付本黒竹角窓(宝船柄)



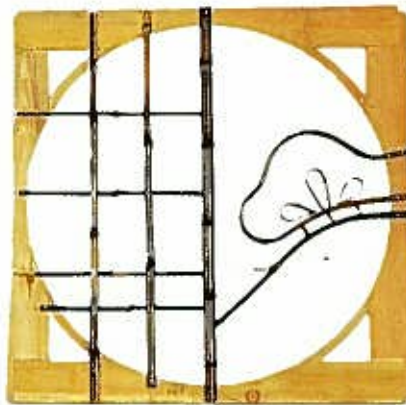
木枠黒竹桐透し入角窓



木枠黒竹上丸窓(ヌキ通し柄)



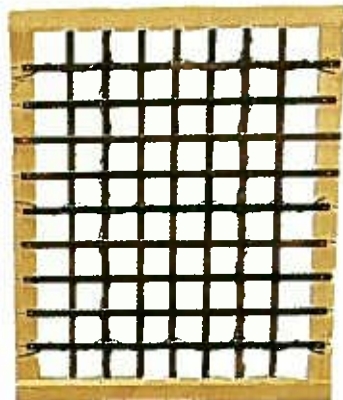
木枠付錆竹縁付布袋竹丸窓(梅柄)



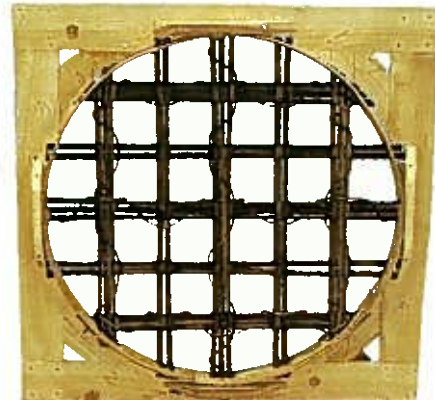
木枠黒竹丸窓(松柄)



木枠黒竹レース入丸窓



黒竹合せ下地窓



木枠付錆竹縁付黒竹下地丸窓

袖垣 (そでがき)



晒竹玉袖 (さらしたけたまそで)



黒文字袖垣 (くろもんじそでがき)



萩玉袖腰枝 (はきたまそでこしえた)



丸柱ベター垣屋根付 (まるばしらべたかきやねつき)



西山垣 (黒竹枝) (にしやまがき(くろちくえだ))



立かくれ

杉皮・へぎ板・黒穂・藤蔓・棕梠繩・水車板 (すぎかわ・へぎいた・くろほ・ふじつる・しゆるなわ・すいしやいた)



杉皮磨(すぎかわみかき)



杉皮錆(すぎかわさび)



黒穂(くろほ)

藤蔓(ふじつる)



棕梠繩(黒) (しゆるなわ(くろ))



棕梠繩(茶) (しゆるなわ(ちゃ))



水車板(すいしやいた)



へぎ板(へぎいた)

へぎ板黒部



杓

杓

へぎ板榎



杓

杓



棹椽(さおぶち)・棟木(むなぎ)

棹椽



棟木



棹椽煤竹使用



棹椽北山杉丸太使用

廻椽 (まわりぶち) ・ 丸太 (まるた)

廻椽

面皮呂色 (めんかわろいろ)



面皮焼杉 (めんかわやまさぎ)



錆竹貼 (さびたけはり)



焼杉竹入 (やまさぎたけいり)



桜磨貼 (さくらみがきはり)



桜錆貼 (さくらさびはり)



西京赤松貼 (さいきょうあかまつはり)



丸太

桜磨貼 (さくらみがきはり)



桜錆貼 (さくらさびはり)



西京赤松貼 (さいきょうあかまつはり)



松 (近代丸太) (まつ (きんだいまるた))



杉 (近代丸太) (すぎ (きんだいまるた))



松 (削り丸太) (まつ (けずりまるた))



ラワン (削り丸太) (らわん (けずりまるた))



檜節 (削り丸太) (ひのきふし (けずりまるた))



集成材柱(挽板貼・突板貼)(しゅうせいざいはしら〔ひきいたはり・つきいたはり〕)



檜板目集成柱挽板(ひのきいためしゅうせいしらはらひきいた)



杉板目集成柱挽板(すぎいためしゅうせいしらはらひきいた)



杉面皮集成柱挽板(すぎめんかわしゅうせいしらはらひきいた)



杉柁目集成柱突板(すぎまざめしゅうせいしらつきいた)



杉板目集成柱突板(すぎいためしゅうせいしらつきいた)



檜柁目集成柱突板(ひのきまざめしゅうせいつきいた)



檜板目集成柱突板(ひのきいためしゅうせいつきいた)

長押(なげし)・縁甲板(えんこういた)

長押(ムク・貼)



杉(赤)  
(すぎあか)



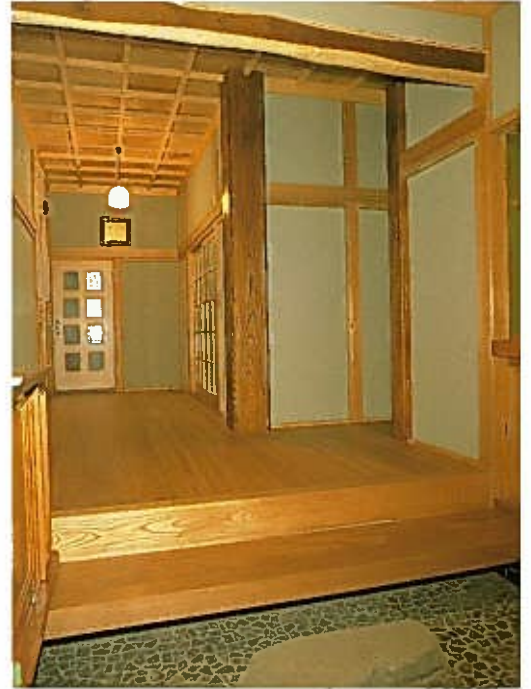
杉(赤白)  
(すぎあか・しろ)



ヒバ(樫)  
(ひばま)



スプルース(樫)  
(すぷるーすま)



縁甲板(ムク板・桧台板・ベニヤ台板)



檜板目  
(ひのきいため)



檜樫目  
(ひのきまめ)



松(カンボジャ)  
(赤白)  
(まつかんぼじゃあかしろ)



松(カンボジャ)  
(赤)  
(まつかんぼじゃあか)



米松樫  
(こいまつま)



櫻集成  
(さくらしゅうせい)



花林集成  
(かりんしゅうせい)

挽立材 (ひきたてざい)

挽立材による加工を承ります。

櫟  
空 (けやきもく)



榎  
空 (たももく)



脂松  
空 (やにまつもく)



栗  
空 (くりもく)



櫟  
柁 (けやきまさ)



榎  
柁 (たもまさ)



脂松  
柁 (やにまつまさ)



栗  
柁 (くりまさ)



吉野  
空 (よしのもく)



秋田  
空 (あきたもく)



赤松  
空 (あかまつもく)



尾州  
空 (びしゅうもく)



吉野  
柁 (よしのまさ)



秋田  
柁 (あきたまさ)



赤松  
柁 (あかまつまさ)



尾州  
柁 (びしゅうまさ)



# 挽立材 (ひきたてざい)

挽立材による加工を承ります。

栓  
空 (せんもく)



樺  
空 (かほもく)



楠  
空 (ならもく)



楠  
空 (くすもく)



栓  
柁 (せんまさ)



樺  
柁 (かばまさ)



楠  
柁 (ならまさ)



桐  
柁 (きりまさ)



枋  
空 (とちもく)



楓  
空 (かえでもく)



桑  
空 (くわもく)



桂  
空 (かつらもく)



一位  
空 (いちいもく)



槐  
空 (えんじゅもく)



朱利桜  
空 (しゅりざくらもく)



黒柿  
空 (くろがきもく)



挽立材 (ひきたてざい)

挽立材による加工を承ります。

チーク空 (ちークもく)



ローズ空 (ローズもく)



黒檀空 (こくたんもく)



花林空 (かりんもく)



チーク桎 (ちークまさ)



ローズ桎 (ローズまさ)



黒檀桎 (こくたんまさ)



花林桎 (かりんまさ)



米楡空 (べいひばもく)



米楡空 (べいひばもく)



米松空 (べいまつもく)



台楡桎 (たいひまさ)



米楡桎 (べいひばまさ)



米楡桎 (べいひばまさ)



米松桎 (べいまつまさ)



スプルス桎 (すぶるすまさ)



# 挽立材 (ひきたてざい)

挽立材による加工を承ります。

ブビンガ空 (ぶびんがもく)



ウエンジ空 (うえんじもく)



手違紫檀空 (てちがいたんもく)



バドック空 (はどくもく)



ブビンガ桎 (ぶびんがまさ)



ウエンジ桎 (うえんじまさ)



手違紫檀桎 (てちがいたんまさ)



バドック桎 (はどくまさ)



ゴールド空 (ごーるともく)



イゲム桎 (いげむまさ)



米梅桎 (べいつがまさ)



サペリ桎 (さぺりまさ)



モアビ桎 (もあびまさ)



マコーレ桎 (まこーれまさ)



ニヤトー桎 (にゃとーまさ)



アガチス桎 (あがちすまさ)





網 代 (特注品) (あじろくとくちゅうひん)



①	杉 証 縁 付	杉 証 と 煤 竹	市 松
②	花 模 様	京 晒 竹 と 染 竹	花 模 様
③	伊 子 竹	伊 子 竹	矢 羽

④	萩	女	萩	矢 羽
⑤	杉 証	突	板	四ツ目
⑥	煤 竹 身 皮	煤 竹 の 身 と 皮	市 松	

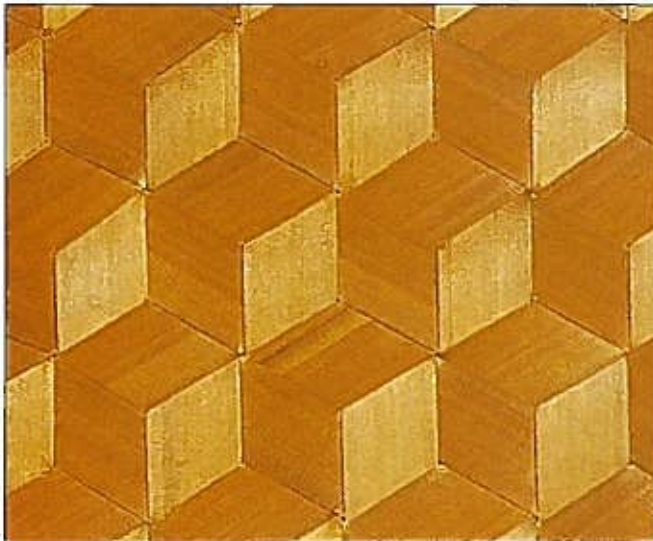
⑦	楳 証	へ ギ 板	矢 羽
⑧	松 笠	煤 竹 の 身 と 皮	松 笠
⑨	黒部杉板目	へ ギ 板	矢羽根

⑩	籠 目	煤 竹 と 杉 証	籠 目
⑪	晒 竹 面 皮	京 晒 竹	矢 羽
⑫	杉証と神代杉	突 板	斜市松

⑬	杉 証	突 板	市 松
⑭	杉 皮	杉 皮	矢 羽
⑮	黒部杉証	へ ギ 板	矢 羽

⑯	萩と伊子竹	女萩と伊子竹	市 松
⑰	亀 甲	桐, 杉, 神代突板	亀 甲
⑱	錆 竹	錆 竹	矢 羽

化粧ベニヤ (けしょうべにや)



黒部杉柾目ツキ板網代(くろべすぎまさめつきいたあじろ)



杉柾網代(すぎまさあじろ)



山葎網代(やまましあじろ)



葎網代矢羽(よしあじろやばね)



葎網代市松(よしあじろいちまつ)



天津葎変り織(てんしんよしかわりおり)

寸法：各柄共 1,820×900 mm

# 化粧ベニヤ (けしょうべにや)



黄糸葎ボード



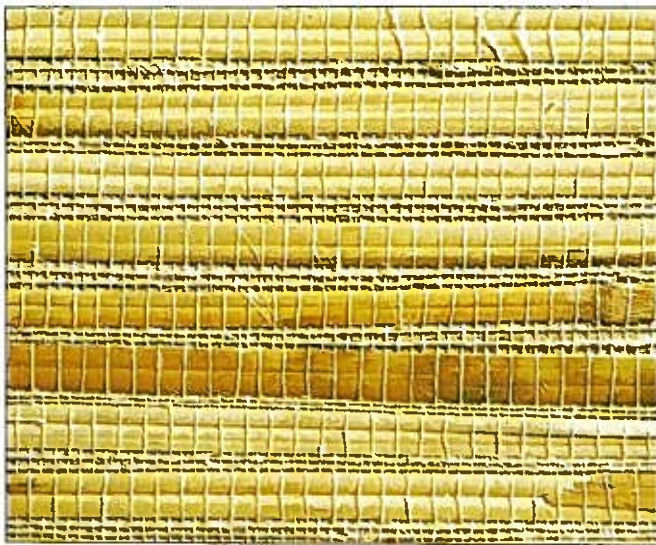
サツマ葎



白糸葎ボード



代用葎



茶糸葎ボード



天津葎

寸法：各柄共 1,820×900 mm

# スダレ・籐マット・夏障子 (すだれ、とうまつと、なつしょうじ)

## スダレ



天津スダレ

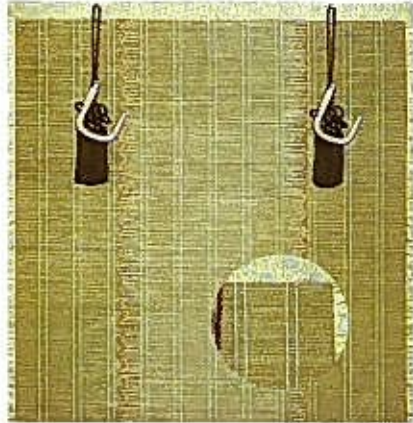


蒲芯スダレ



萩スダレ

2.9尺×5.4尺・2.9尺×3.7尺・2.9尺×2.7尺・2.9尺×1.8尺



(ニッ節、4分布、上紡椽、ヨリ房、  
宣徳平カギ付)  
御座敷スダレ新常盤



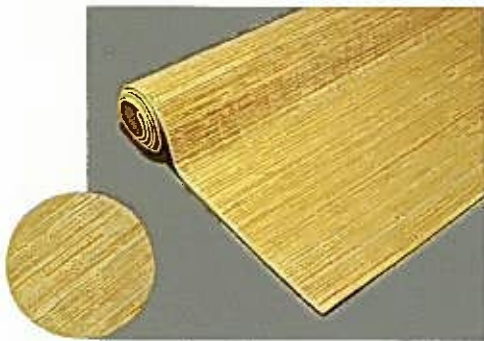
(5分布、朱珍椽ヨリ房、銀古美平カギ付)  
御座敷スダレ胡麻竹



麻椽付大神段スダレ

2.35尺×0.8尺、2.35尺×5.8尺、3.15尺×0.8尺、3.15尺×5.8尺

## 籐マット



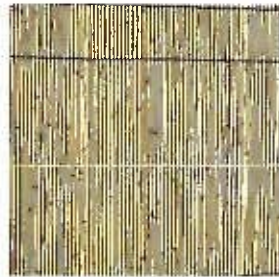
籐マット1帖



アジロセガマット

	江戸間	5.8間
3帖	1,760×2,610(寸)	1,760×2,640(寸)
4.5帖	2,610×2,610(寸)	2,640×2,640(寸)
6帖	2,610×3,520(寸)	2,640×3,520(寸)
8帖	3,520×3,520(寸)	3,520×3,520(寸)

## 夏障子



天津葎



近江美六葎



近江大神葎



2.0間一式2.25尺×3.05尺 8枚  
1.5間一式2.25尺×2.25尺 8枚

他に各種・寸法等又別注・防災加工品もあります。

化粧ベニヤ (天然銘木つき板貼) (けしょうべにや〔てんねんめいぼくつきいたはり〕)

在庫表

	チーク	チーク			
	杢 ●	○ 柀			
	長さ×巾	厚(mm)			
		3	4	5.5	
	6尺×3尺	●	●		
	7×3	●	●		
	8×3			●	
8×4		●	●		
3×6	○				

	ローズ	ローズ			
	杢 ●	○ 柀			
	長さ×巾	厚(mm)			
		3	4	5.5	
	6尺×3尺	●	●		
	7×3				
	8×3			●	
8×4		●	●		
3×6					

	ウナ オット ール	ウナ オット ール			
	杢 ●	○ 柀			
	長さ×巾	厚(mm)			
		3	4	5.5	
	6尺×3尺	●	●	●	
	7×3				
	8×3				
8×4		●	●		
3×6					

	マ コー レ	マシ ンノ ガロ			
	杢 ●	○ 柀			
	長さ×巾	厚(mm)			
		3	4	5.5	
	6尺×3尺	●	●	○	
	7×3	○	○	○	
	8×3			○	
8×4		●	○		
3×6					

化粧ベニヤ (天然銘木つき板貼) (けしょうべにや〔てんねんめいぼくつきいたはり〕)

在庫表

	米松	米松			
	柰 ●	枳 ○			
	長さ×巾	厚(mm)			
		3	4	5.5	
	6尺×3尺	●	○		
	7 × 3				
8 × 3					
8 × 4		●			
3 × 6					
	スプルース枳 ●	ブピンガ柰 ○			
	長さ×巾	厚(mm)			
		3	4	5.5	
	6尺×3尺	●			
	7 × 3				
	8 × 3				
8 × 4		●			
3 × 6					
	パメイズアルイ ●	花林柰 ○			
	長さ×巾	厚(mm)			
		3	4	5.5	
	6尺×3尺	●	●		
	7 × 3				
	8 × 3				
8 × 4		●			
3 × 6					
	栲 (タモ) 柰 ●	栲 (タモ) 枳 ○			
	長さ×巾	厚(mm)			
		3	4	5.5	
	6尺×3尺	●	○	○	
	7 × 3	○	○		
	8 × 3			○	
	8 × 4		●	○	
3 × 6	○	○			
2 <sup>m</sup> × 1 <sup>m</sup>	○	○			

化粧ベニヤ (天然銘木つき板貼) (けしょうべにや(てんねんめいぼくつきいたはり))

在庫表

	榿 (セ) (ン) (柁) ●	榿 (セ) (ン) (柁) ○			
	長さ×巾	厚(mm)			
		3		4	5.5
	6尺×3尺	●		●	●
	7×3				
	8×3				
	8×4			○	
3×6					

	楠 (ナ) (ラ) (柁) ●	楠 (ナ) (ラ) (柁) ○			
	長さ×巾	厚(mm)			
		3		4	5.5
	6尺×3尺	●		○	
	7×3				
	8×3				●
	8×4			●	
3×6					


	赤松 (柁) ●	赤松 (柁) ○			
	長さ×巾	厚(mm)			
		3		4	5.5
	6尺×3尺	●		○	
	7×3			○	
	8×3				
	8×4	●			
3×6					


	杉 (柁) ●	杉 (柁) ○			
	長さ×巾	厚(mm)			
		3		4	5.5
	6尺×3尺	●			
	7×3			●	
	8×3				
	8×4			○	
3×6					

化粧ベニヤ (天然銘木つき板貼) (けしょうべにや〔てんねんめいぼくつきいたはり〕)

在庫表

	樺	樺				
	杣 ●	柾 ○				
	長さ×巾	厚(mm)				
		3	4	5.5		
	6尺×3尺	○	●	●		
	7 × 3					
8 × 3						
8 × 4		○	●			
3 × 6						

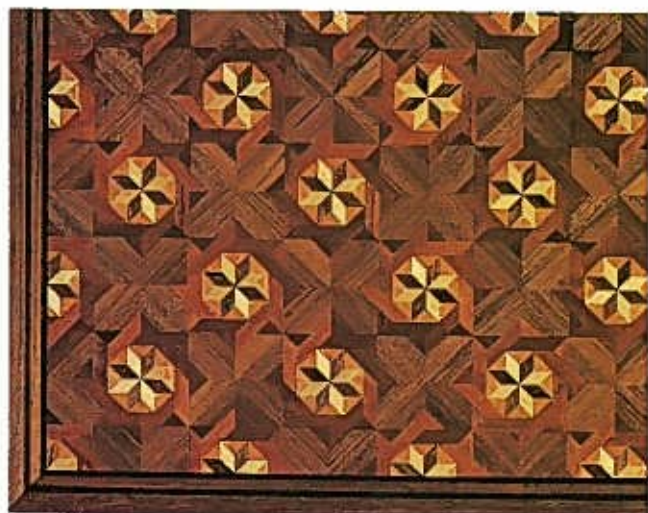
	樺 (カバ)杣 ●	樺 (カバ)柾 ○				
	長さ×巾	厚(mm)				
		3	4	5.5		
	6尺×3尺	●	○			
	7 × 3					
	8 × 3					
8 × 4		●				
3 × 6						

	楠	桐				
	柾 ●	柾 ○				
	長さ×巾	厚(mm)				
		3	4	5.5		
	6尺×3尺	●				
	7 × 3					
8 × 3						
8 × 4						
3 × 6						

	檜	脂松				
	柾 ●	杣 ○				
	長さ×巾	厚(mm)				
		3	4	5.5		
	6尺×3尺	●	○			
	7 × 3					
8 × 3						
8 × 4			●			
3 × 6						



本寄木貼 床 (ほんよせきはり ゆか)



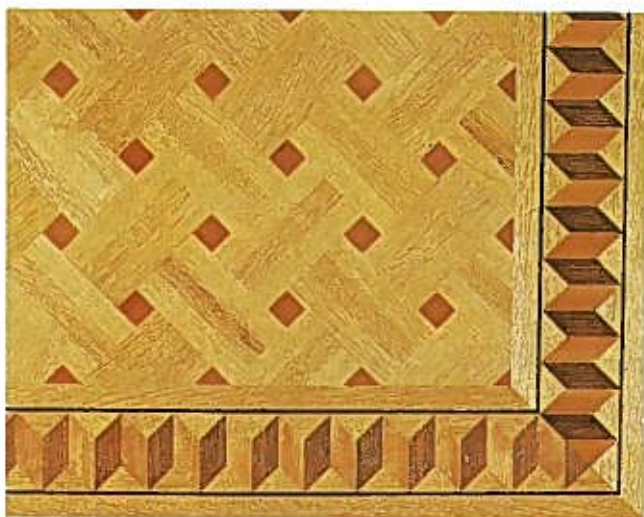
1.八角型花型(桜・樺・もみじ・チーク・黒檀)



2.波型(樺・桜・チーク・黒檀)



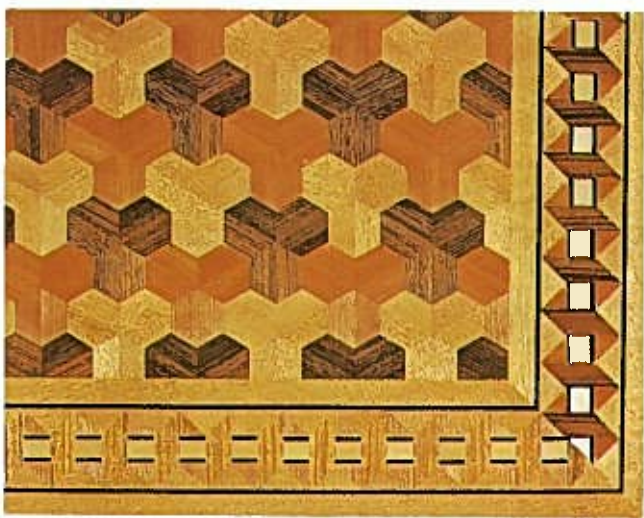
3.蜘蛛の巣(樺・もみじ・チーク・黒檀・花林)



4.折返し道中格子(樺・桜・チーク・ウォールナット)



5.繩輪廓の六角つなぎ(樺・もみじ・チーク・黒檀・花林)



6.棒絡み輪廓亀甲型(樺・桜・もみじ・チーク・黒檀・ウォールナット)

本寄木貼 床 (ほんよせきはり ゆか)



7. 結び輪廓道中格子(檜・桜・チーク・ウォールナット)



8. 亀甲輪廓の亀甲型(檜・桜・チーク・黒檀)



9. らいもん輪廓のサイコロ型(檜・桜・樺・チーク・黒檀)



10. 線入道中格子(檜・桜・チーク)



11. 麻の花型(檜・桜・チーク・黒檀)

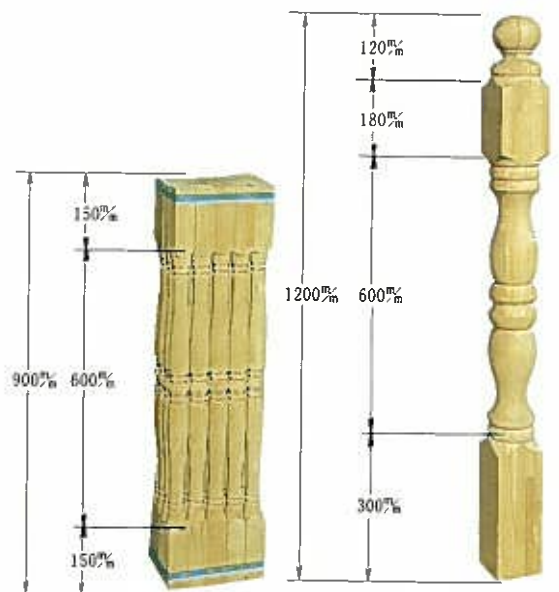


12. 角繋ぎ輪廓の六角繋ぎ(檜・桜・もみじ・チーク・黒檀・花林)

# 集成階段 (しゅうせいかいだん)



上段框 側板 段板 力桁 親柱 子柱 手摺 踊り場 けこみ板



ボックス型

直タイプ					
側板(mm)	枚	段板(mm)	枚	けこみ板(mm)	枚
4,000	2	36×240×800	13	6×225×900	14
4,250	2				
4,250	2				
4,500	2				

2段回りタイプ							
側板(mm)	枚	段板(mm)	枚	まわり2段(mm)	組	けこみ板(mm)	枚
36×235×3,300	2	36×240×800	11	36×950×950	1	6×225×900 6×225×1,200	13 1
36×235×4,000	2	36×240×800	12	36×950×950	1	6×225×900 6×225×1,200	14 1

3段回りタイプ							
側板(mm)	枚	段板(mm)	枚	まわり3段(mm)	組	けこみ板(mm)	枚
3,000	2	36×240×800	10	36×950×950	1	6×225×900	2
36×235×3,300	2					6×225×900	12
						6×225×1,200	2
3,300	2	11	1	6×225×900	13		
						6×225×1,200	2

踊り場付かね折れタイプ								
側板(mm)	枚	段板(mm)	枚	踊り場(mm)	枚	けこみ板(mm)	枚	
4,250	2	36×240×800	12	36×900×900	1	6×225×900	14	
36×235×4,250	2						13	15
4,500	2						13	15

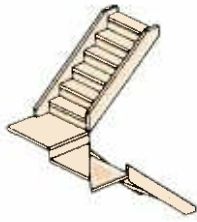
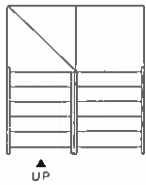
2段回りかね折れタイプ							
側板(mm)	枚	段板(mm)	枚	2段回り(mm)	組	けこみ板(mm)	枚
4,000	2	36×240×800	11	36×950×950	1	6×225×900	13
36×235×4,250	2					6×225×900	13
						6×225×1,200	1
4,250	2	12	1	6×225×900	14		
						6×225×1,200	1

3段回りかね折れタイプ							
側板(mm)	枚	段板(mm)	枚	3段回り(mm)	組	けこみ板(mm)	枚
4,000	2	36×240×800	10	36×950×950	1	6×225×900	12
36×235×4,250	2					6×225×900	12
						6×225×1,200	2
4,250	2	11	1	6×225×900	13		
						6×225×1,200	2

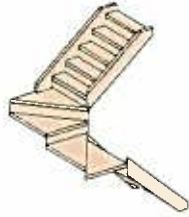
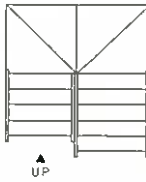
# 集成階段 (しゅうせいかいだん)

## 踊り場付2段回り折り返しタイプ



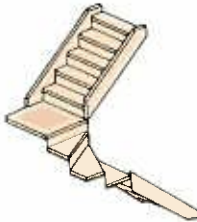
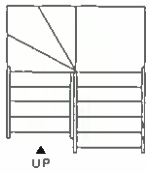
側板(mm)	枚	段板(mm)	枚	2段回り 踊り場(mm)	組	けこみ板(mm)	枚
36×235×4,000	2	36×240×800	10	36×950×950 36×900×900	1	6×225×900 1,400	13 1
36×235×4,250	2	36×240×800	11	36×950×950 36×900×900	1	6×225×900 1,400	14 1

## 4段回り折り返しタイプ



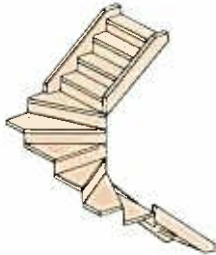
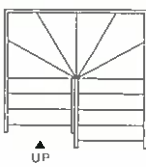
側板(mm)	枚	段板(mm)	枚	2段回り(mm)	組	けこみ板(mm)	枚
36×235×4,000	2	36×240×800	9	36×950×950	2	6×225×900 1,400	12 2
36×235×4,000	2	36×240×800	10	36×950×950	2	6×225×900 1,400	13 2

## 踊り場付3段回り折り返しタイプ



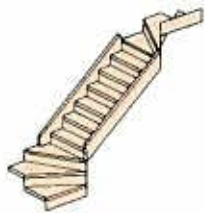
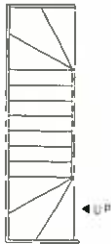
側板(mm)	枚	段板(mm)	枚	3段回り 踊り場(mm)	組	けこみ板(mm)	枚
36×235×4,000	2	36×240×800	9	36×950×950 36×900×900	1	6×225×900 1,200	12 2
36×235×4,000	2	36×240×800	10	36×950×950 36×900×900	1	6×225×900 1,200	13 2

## 6段回り折り返しタイプ



側板(mm)	枚	段板(mm)	枚	3段回り(mm)	組	けこみ板(mm)	枚
36×235×3,000	2	36×240×800	7	36×950×950	2	6×225×900 1,200	10 4
36×235×3,300	2	36×240×800	8	36×950×950	2	6×225×900 1,200	11 4

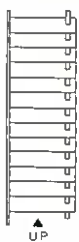
## 上下3段回り折り返しタイプ



側板(mm)	枚	段板(mm)	枚	回り3段(mm)	組	けこみ板(mm)	枚
36×235×3,000	2	36×240×800	7	36×950×950	2	6×225×900 1,200	10 4
36×235×3,000	2	36×240×800	8	36×950×950	2	6×225×900 1,200	11 4

## 片壁型

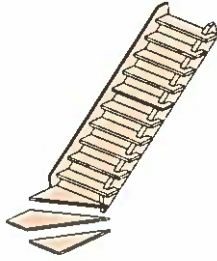
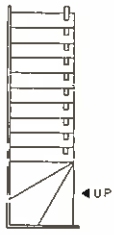
### 直タイプ



側板(mm)	枚	ささら桁(mm)	枚	段板(mm)	枚
36×235×4,000	1	50,62 75 ×235×4,000	1	36,38 45 ×240×1,000	13
36×235×4,250	1	50,62 75 ×235×4,250	1	36,38 45 ×240×1,000	14

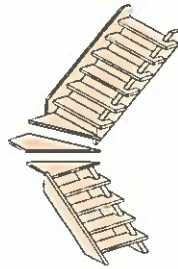
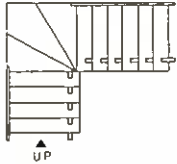
# 集成階段 (しゅうせいかいだん)

## 下3段回りタイプ



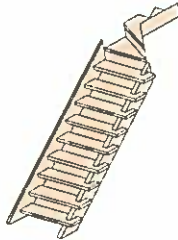
側板(mm)	枚	ささら桁(mm)	枚	段板(mm)	枚	3段回り(mm)	組
36×235×3,300	1	50,62 75, ×235×3,300	1	36,38 45, ×240×1,000	10	36,38 45, ×1,100×1,100	1
36×235×4,000	1	50,62 75, ×235×4,000	1	36,38 45, ×240×1,000	11	36,38 45, ×1,100×1,100	1

## 中3段回りタイプ



側板(mm)	枚	ささら桁(mm)	枚	段板(mm)	枚	3段回り(mm)	組
36×235×4,000	1	50,62 75, ×235×4,000	1	36,38 45, ×240×1,000	10	36,38 45, ×1,100×1,100	1
36×235×4,000	1	50,62 75, ×235×4,000	1	36,38 45, ×240×1,000	11	36,38 45, ×1,100×1,100	1

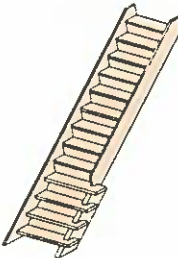
## 上3段回りタイプ



側板(mm)	枚	ささら桁(mm)	枚	段板(mm)	枚	3段回り(mm)	組	けこみ板(mm)	枚
36×235×3,300	1	50,62 75, ×235×3,300	1	36,38 45, ×240×1,000	10	36×950×950	1	6×225×900	2
36×235×4,000	1	50,62 75, ×235×4,000	1	36,38 45, ×240×1,000	11	36×950×950	1	6×225×900	2
								6×225×1,200	2
								6×225×900	2
								6×225×1,200	2

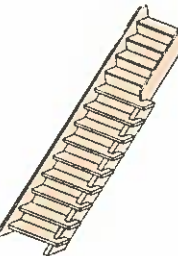
## ミックス型

### ボックス・片壁直タイプ I



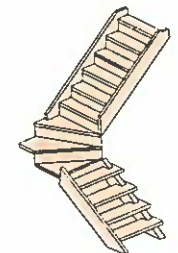
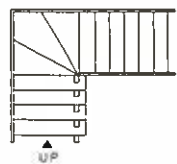
側板(mm)	枚	ささら桁(mm)	枚	段板	ボックス用 段板ストリップ(mm)	枚	けこみ板(mm)	枚
36×235×4,000 3,000	1 1	50×235×1,650	1	36×240×	800 1,000	9 4	6×225×900	10
36×235×4,250 3,300	1 1	50×235×1,650	1	36×240×	800 1,000	10 4	6×225×900	11
36×235×4,000 3,000	1 1	62×235×2,000	1	36×240×	800 38×240×1,000	9 4	6×225×900	10
36×235×4,250 3,300	1 1	62×235×2,000	1	36×240×	800 38×240×1,000	10 4	6×225×900	11

### ボックス・片壁直タイプ II



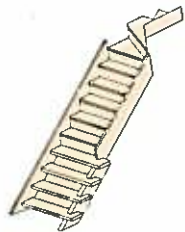
側板(mm)	枚	ささら桁(mm)	枚	段板	ボックス用 段板ストリップ用(mm)	枚	けこみ板(mm)	枚
36×235×4,000 1,650	1 1	62×235×3,000	1	36×240×	800 1,000	4 9	6×225×900	5
36×235×4,250 1,650	1 1	62×235×3,300	1	36×240×	800 1,000	4 10	6×225×900	5
36×235×4,000 1,650	1 1	62×235×3,000	1	36×240×	800 38×240×1,000	4 9	6×225×900	5
36×235×4,250 1,650	1 1	75×235×3,300	1	36×240×	800 38×240×1,000	4 10	6×225×900	5

### 中3段ミックスかね折れタイプ



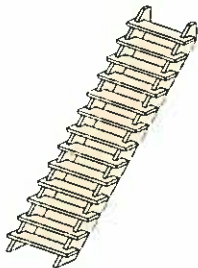
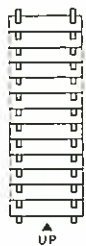
側板(mm)	枚	ささら桁(mm)	枚	段板(mm)	枚	3段回り(mm)	組	けこみ板(mm)	枚
36×235×4,250 2,250	1 1	50×235×2,000	1	36×240×	800 1,000	6 4	36×950×950	6×225×900	8
36×235×4,500 2,500	1 1	50×235×2,000	1	36×240×	800 1,000	7 4	36×950×950	6×225×1,200	9
36×235×4,250 2,250	1 1	62×235×2,000	1	36×240×	800 1,000	6 4	36×950×950	6×225×1,200	8
36×235×4,500 2,500	1 1	62×235×2,000	1	36×240×	800 1,000	7 4	36×950×950	6×225×1,200	9

上3段回りミックスタイプ



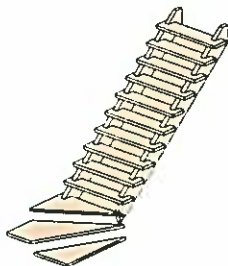
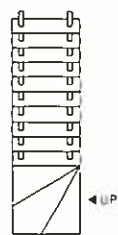
側板(mm)	枚	ささら桁(mm)	枚	段板(mm)	枚	3段回り(mm)	組	けこみ板(mm)	枚
36×235× 2,250 3,300	1	50×235×2,000	1	36×240× 800 1,000	6 4	36×950×950	1	6×225× 900 1,200	8 2
36×235× 2,500 3,300	1	50×235×2,000	1	36×240× 800 1,000	7 4	36×950×950	1	6×225× 900 1,200	9 2
36×235× 2,250 3,300	1	62×235×2,000	1	36×240× 800 1,000	6 4	36×950×950	1	6×225× 900 1,200	8 2
36×235× 2,500 3,300	1	62×235×2,000	1	36×240× 800 1,000	7 4	36×950×950	1	6×225× 900 1,200	9 2

ストリップ型



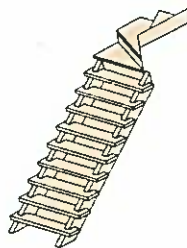
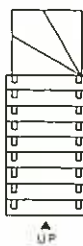
直タイプ

ささら桁(mm)	枚	段板(mm)	枚
62	4,000	36	13
75×235×	4,250	38×240×1,000	13
90	4,500	45	14



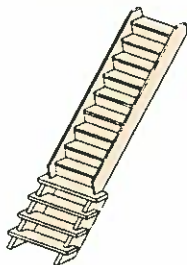
下3段回りタイプ

ささら桁(mm)	枚	段板(mm)	枚	3段回り(mm)	組
62×235×	3,300	36	10	36	1
75×235×	4,000	38×240×1,000	11	38×1,100×1,100	1
		45		45	



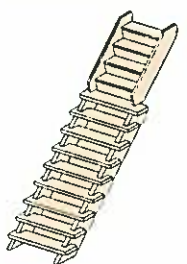
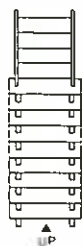
上3段回りタイプ

ささら桁(mm)	枚	段板(mm)	枚	3段回り(mm)	組	けこみ板(mm)	枚
62×235×	3,300	36	10	36×950×950	1	6×225×	900
75×235×	4,000	38×240×1,000	11			1,200	2
		45					2



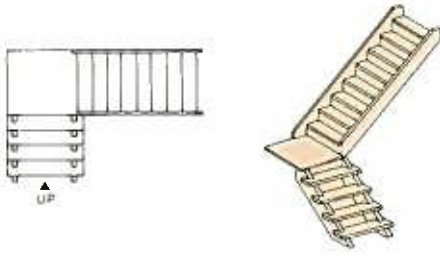
ボックス・ストリップ直タイプ I

側板(mm)	枚	ささら桁(mm)	枚	段板ボックス用 段板ストリップ用(mm)	枚 枚	けこみ板(mm)	枚
36×235×3,000	2	50×235×3,300	1	36×240× 800 1,000	9 4	6×225×900	10
36×235×3,300	2	50×235×3,300	1	36×240× 800 1,000	10 4	6×225×900	11
36×235×3,000	2	62×235×3,300	1	36×240× 800 1,000	9 4	6×225×900	10
36×235×3,300	2	62×235×3,300	1	36×240× 800 1,000	10 4	6×225×900	11



ボックス・ストリップ直タイプ II

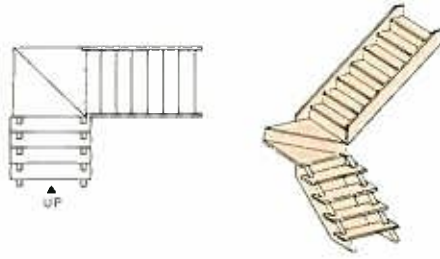
側板(mm)	枚	ささら桁(mm)	枚	段板ボックス用 段板ストリップ用(mm)	枚 枚	けこみ板(mm)	枚
36×235×3,300	1	62×235×3,000	2	36×240× 800 1,000	4 9	6×225×900	5
36×235×3,300	1	62×235×3,300	2	36×240× 800 1,000	4 10	6×225×900	5
36×235×3,300	1	75×235×3,000	2	36×240× 800 1,000	4 9	6×225×900	5
36×235×3,300	1	75×235×3,300	2	36×240× 800 1,000	4 10	6×225×900	5



### 踊り場付ミックスかね折れタイプ

側板(mm)	枚	ささら桁(mm)	枚	段板(mm)	枚	踊り場(mm)	枚	けこみ板(mm)	枚
36×235×3,000	2	50×235×3,300	1	36×240× $\frac{800}{1,000}$	8	36×900×900	1	6×225×900	10
36×235×3,000	2	50×235×3,300	1	36×240× $\frac{800}{1,000}$	9	36×900×900	1	6×225×900	11
36×235×3,000	2	62×235×3,300	1	36×240× $\frac{800}{1,000}$	8	36×900×900	1	6×225×900	10
36×235×3,000	2	62×235×3,300	1	36×240× $\frac{800}{1,000}$	9	36×900×900	1	6×225×900	11

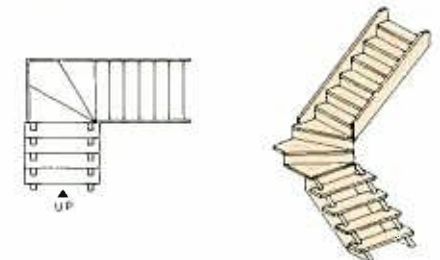
---



### 中2段回りミックスかね折れタイプ

側板(mm)	枚	ささら桁(mm)	枚	段板(mm)	枚	2段回り(mm)	粗	けこみ板(mm)	枚
36×235×3,000	2	50×235×3,300	1	36×240× $\frac{800}{1,000}$	7	36×950×950	1	6×225×900 6×225×1,400	9 1
36×235×3,000	2	50×235×3,300	1	36×240× $\frac{800}{1,000}$	8	36×950×950	1	6×225×900 6×225×1,400	10 1
36×235×3,000	2	62×235×3,300	1	36×240× $\frac{800}{1,000}$	7	36×950×950	1	6×225×900 6×225×1,400	9 1
36×235×3,000	2	62×235×3,300	1	36×240× $\frac{800}{1,000}$	8	36×950×950	1	6×225×900 6×225×1,400	10 1

---



### 中3段回りミックスかね折れタイプ

側板(mm)	枚	ささら桁(mm)	枚	段板(mm)	枚	3段回り(mm)	粗	けこみ板(mm)	枚
36×235×4,500	1	50×235×3,300	1	36×240× $\frac{800}{1,000}$	6	36×950×950	1	6×225×900 6×225×1,200	8 2
36×235×3,000	2	50×235×3,300	1	36×240× $\frac{800}{1,000}$	7	36×950×950	1	6×225×900 6×225×1,200	9 2
36×235×4,500	1	62×235×3,300	1	36×240× $\frac{800}{1,000}$	6	36×950×950	1	6×225×900 6×225×1,200	8 2
36×235×3,000	2	62×235×3,300	1	36×240× $\frac{800}{1,000}$	7	36×950×950	1	6×225×900 6×225×1,200	9 2

**高級化粧ルーバー材** (こうきゅうけしやうるーばーざい)  
 長尺もの特注品 3m迄受注

**セットポール**

品番	寸法
1	720×53
2	930×53
3	1,140×53
4	1,350×53
5	1,560×53
6	1,770×53
7	1,980×53
8	2,190×53
9	2,400×70

- A ブナ材
  - B タモ集成材
  - C ラワン材
- (寸法は同寸)





# カウンタートップ

(サンダー仕上・無塗装品)

SL-102K	90×60	SL-110	110×60	SL-111	120×60	SK-7	90×60

上記4種類は常備在庫です。この他特注にて下記注文手摺、カウンタートップ用としてお受けします。

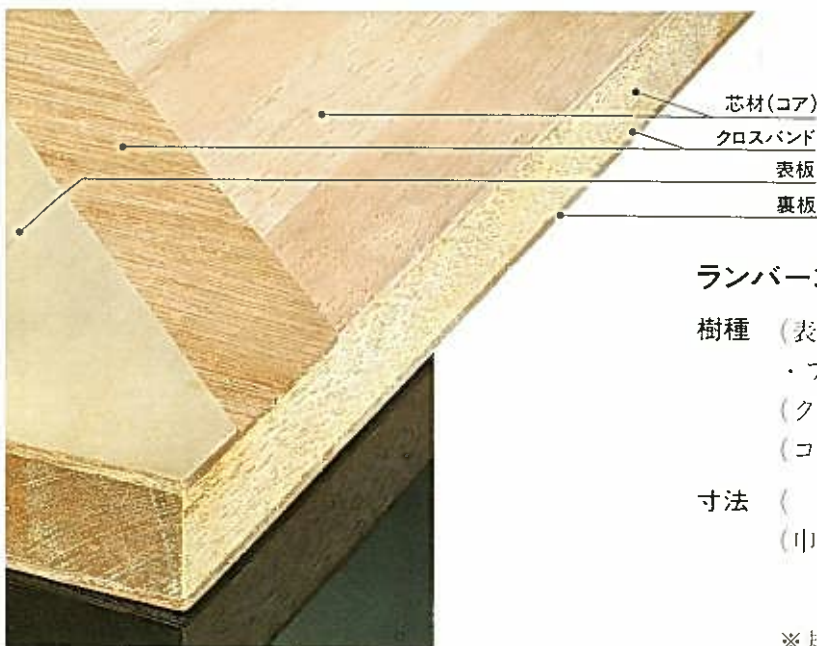
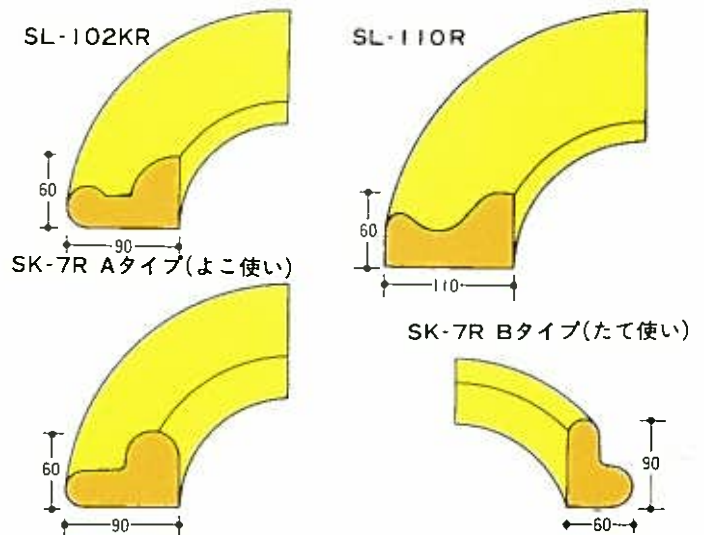
SK-1	SK-2	SK-3	SK-4	SK-5	SK-6

## ■曲り材 材種：タモ集成材

品番	内半径寸法(mm)
SL-102KR	300R $\frac{1}{4}$
SL-110R	400R $\frac{1}{4}$
SL-111R	450R $\frac{1}{4}$
SK-7R	500R $\frac{1}{4}$
Aタイプ	600R $\frac{1}{4}$
Bタイプ	600R $\frac{1}{4}$

(サンダー仕上・無塗装品)

※この他ご用命に応じ特注品もお受け致します。



## ランバーコアボード規格

樹種 (表・裏)ラワン・シナ・セン・カバ・ナラ・ニレ  
・ブナ・タモほか

(クロスバンド) ラワン

(コア) プライ・ジェルトン・シナ・ほか

寸法 (厚) 12mm・15mm・19mm・21mm・24mm・30mm

(中・長) 3×6 (915mm×1,825mm)

4×8 (1,220mm×2,440mm)

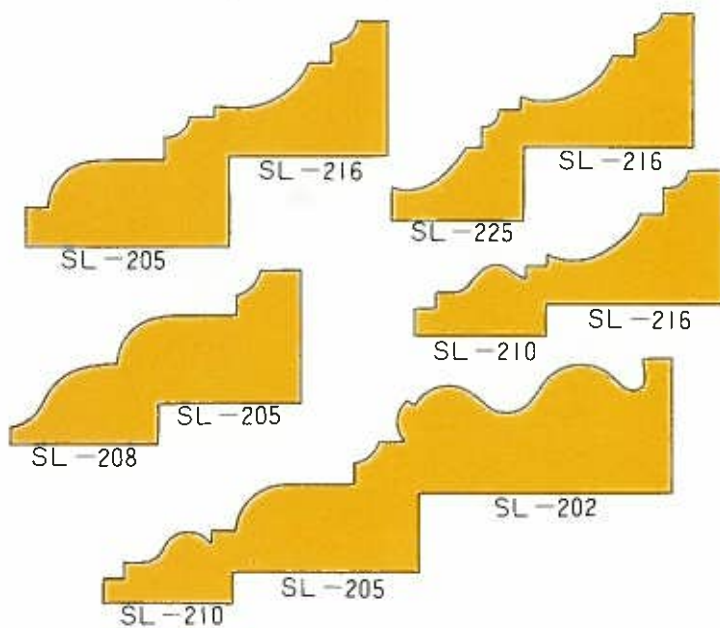
※規格品以外の特注サイズも承ります。

# 高級飾り面縁 (こうきゅうかざりめんふち) 長さ3,650mm

SL-210	SL-202	SL-203	SL-205	SL-206	SL-207	SL-208	SL-210
75×27入数2	60×27入数6	27×27入数6	40×27入数6	35×35入数4	35×35入数4	30×27入数6	27×15入数12
SL-211	SL-212	SL-213	SL-215	SL-216	SL-217	SL-218	SL-220
22×22入数6	30×20入数6	75×27入数2	60×27入数4	40×27入数6	22×22入数6	22×22入数6	30×12入数12
SL-221	SL-222	SL-223	SL-225				
27×15入数12	22×15入数14	27×15入数12	27×22入数6				

## 飾り面縁組み合わせ例

飾り面縁をいろいろ組み合わせることによって、一層豪華な面縁材となりますので、天井枠、窓枠、ドア枠などにお使い下さい。



飾り面縁

# 集成手摺材 (長さ4,000<sup>mm</sup>、4,600<sup>mm</sup>、5,000<sup>mm</sup> サンダー仕上：無塗装品)

(しゅうせいですりざい)

	SL-1	SL-2	SL-3	SL-4	SL-5	SL-6
断面寸法 (mm)						

(材種：タモ・ナラ)

## 集成変型手摺材・飾り棒・ルーバー

SL-105	SL-106	SL-107	SL-107S	SL-108
SL-108S	SL-110	SL-111		
SL-111K	SL-115			
SL-116	SL-117			

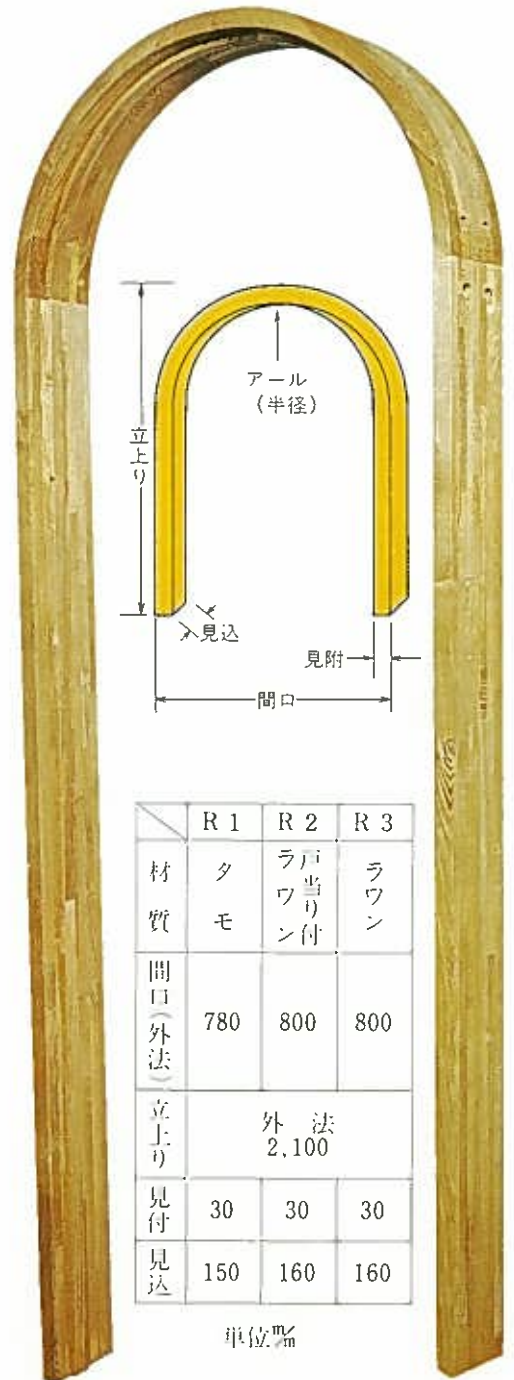
材質：タモ  
長さ：4,000<sup>mm</sup>  
4,600<sup>mm</sup>  
5,500<sup>mm</sup>

### 手摺取付金具

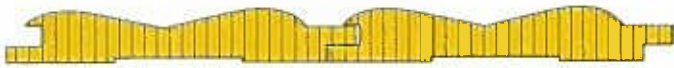


# 高級アーチドア枠・窓枠

(こうきゅうあーちどあわく・まどわく)



## 高級飾り羽目板(壁面材)



1号 断面図



2号 断面図



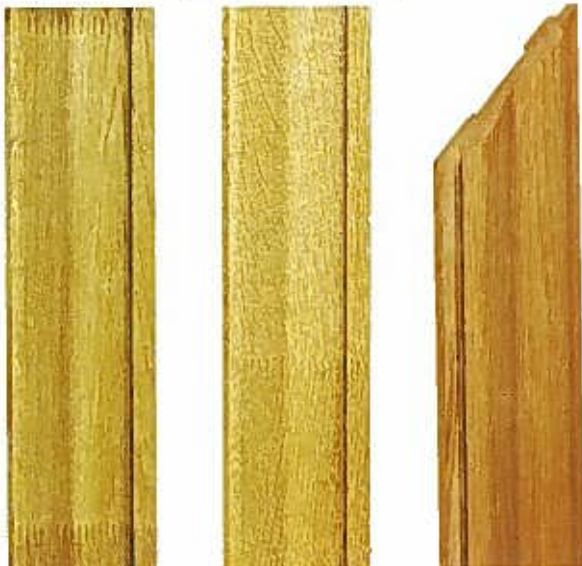
3号 断面図

材種 ナラ・長さ3650㎜ 厚さ13㎜

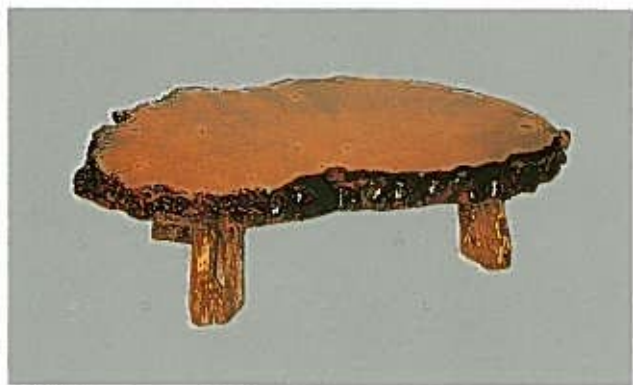
A型75㎜巾・B型60㎜巾

	R 1	R 2	R 3
材質	タモ	ラワン 戸当り付	ラワン
間口(外法)	780	800	800
立上り	外法 2,100		
見付	30	30	30
見込	150	160	160

単位㎜



高級銘木座卓 (こうきゅうめいぼくざたく)



花林こぶ



アビンガ輪切り



アビンガ角(パドック・ウエンジも有)



アビンガ彫



ウエンジ天然肌付角



パドック天然(アビンガも有)

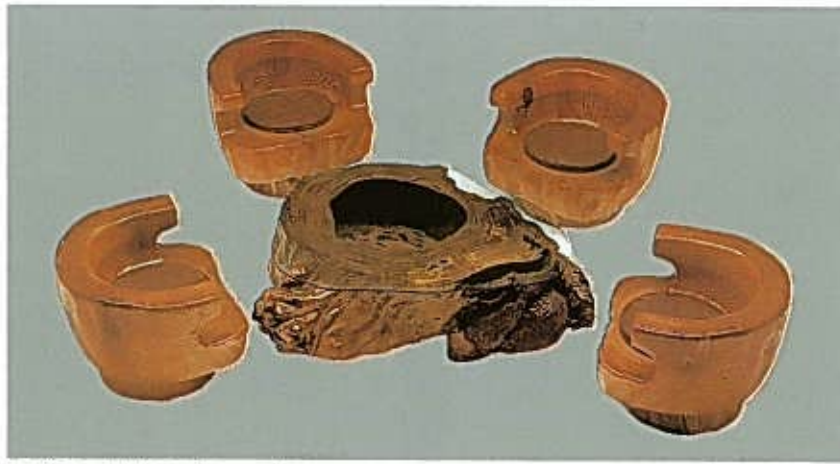


紫丹固定脚元禄(本うるし仕上)(黒丹・花林も有)



紫丹固定脚駿河(本うるし仕上)(黒丹も有)

高級銘木座卓 (こうきゅうめいぼくざたく)



屋久杉応接5点セット



屋久杉天然輪切り



屋久杉耳付角



櫟(拭うるし)



天然新型彫



栓固定脚夏泊



櫟スライサー固定脚新城塞

屋久杉：箆笥・茶棚 (やくすぎ：たんす：ちやだな)



屋久杉 和・洋服箆笥



屋久杉茶棚



屋久杉茶棚

外宮(そとみや)・神棚(かみだな)



千鳥破風造り向拝宮(1.5尺)

外宮寸法表

	高さ	土舎巾	土舎奥行	屋根巾
1.0尺	(3.00尺)	× 1.78尺	× 1.67尺	× 2.05尺
1.2尺	(3.72)	× 2.20	× 2.02	× 2.48
1.5尺	(4.47)	× 2.80	× 2.56	× 3.20
1.8尺	(5.50)	× 3.25	× 2.93	× 3.75
2.0尺	(6.00)	× 3.25	× 3.20	× 4.20

★えびこりよりうは1.5尺以上のものしか取りつけておりません。



千鳥破風造り向拝宮(1.5尺)



千鳥持送り向拝宮(1.0尺)

神棚



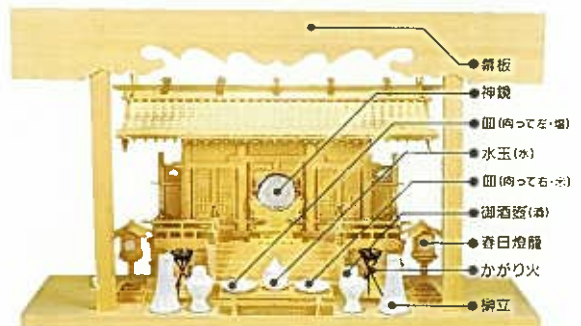
屋根違い三社(桧)(大中小有)



飛鳥厚屋根通し三社(樟)



神棚(棒)



神棚のまつり方



神具10点・7点セット(大・中)



# 御仏壇・仏具

紫檀25号三方開



	高さ	幅	奥行
25号	1,779	861	748
27号	1,794	927	803
30号	1,846	1,018	836
種類	紫檀, 黒檀		

鉄刀木30号胴長深彫



	高さ	幅	奥行
30号	1,750	1,041	805
種類	紫檀, 黒檀		
角柱電入上中タイコ前彫, 須弥段ムク彫入			

黒檀20号(御堂)



	高さ	幅	奥行
20号	1,620	704	653
種類	紫檀, 黒檀		
空載造り, 須弥段が移動する三ツ割, 外欄間, 立体彫			

25号紫丹心(純金)



25号黒丹心(純金)  
25号紫丹心(純金)

57×22巾烏・花塔障子、マホガニ



	高さ	幅	奥行
22号	1,730	785	690

桜<sup>らてん</sup>螺鈿



紫丹20号上置角丸



	高さ	幅	奥行
20号	870	662	585
種類	紫檀, 黒檀		



(中) H 605×W 440×D 340

(小) H 450×W 410×D 300

御仏壇・仏具

大谷派 前開 月光造り



H1,750×W1,70×D790

本願寺派 前開 十方造り



H1,760×W820×D720



H1,752×W1,890×D789

仏像



座釈迦(桧)

座弥勒(桧)

舟立弥勒(桧)



26号 H1,750×W785×D540

灯笼

夏目灯笼

唐草灯笼



大・中・小

大・中・小

仏具



黒丹 柴丹 唐木仏具13点セット(大・中・小)



東立弥勒(桧)

西立弥勒(桧)

経机



(種類)黒檀、紫檀、鉄刀木



唐銅宝珠14セット  
3.5寸  
4.0寸  
4.5寸



大日如来(桧)

日蓮上人像(桧)

〔種類〕 桧、檀木、黄楊、白檀

銘木工芸品 (めいぼくこうげいひん)



長火鉢(樺)



長火鉢(ウエンジ)



一輪差し(黒丹・紫丹・ウエンジ)



花器(パオローズ)



花器(ウエンジ)



ひょうたん(紫丹・黒丹・ウエンジ)



1号花台(紫丹も有)



花台SS(上)(紫丹・ウエンジも有)



2号花台(黒丹も有)



花台HS(上)(黒丹・紫丹も有)



高卓(紫丹も有)



中卓(黒丹も有)



懸崖台(黒丹・ウエンジも有)



盆栽棚丸柱(上)(紫丹も有)



茶托

銘木工芸品 (めいぼくこうげいひん)



最高級樺玉奈茶櫥



4.5尺黒丹山水彫T型(隠し戸付)



特製家紋額(デラックス)(標)



晒竹一人掛椅子



晒竹鼓椅子



特製家紋額(スタンダード)(標)



晒竹縁台



角竹固定脚式縁台



青竹尺八カケヒ



青竹カケヒ錆丸太枕



晒竹カケヒ竹枕



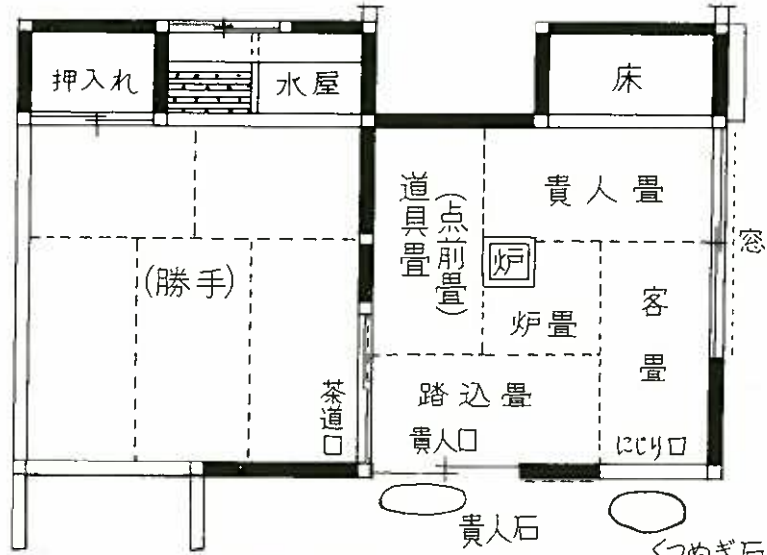
青竹シシオドシ



晒竹シシオドシ  
焼杉台付鳴子付

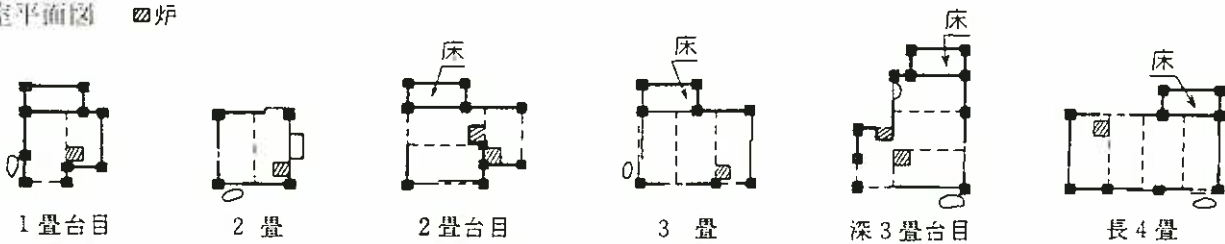
# 茶室と水屋

- 茶室 主家内の一部に設けた小室で食事(懐席)、喫茶、点茶等をする室。古くは、茶湯座敷、数寄屋、團(かこい)などといい、茶室と呼ぶようになったのは、江戸以後のこと、四畳半を基本とし、三畳、二畳或いは、台目畳を用いて最小一畳台目まである。
- 水屋 茶室の隅に設けたり、隣室に設け、茶会等の準備やあと始末をする所。
- 茶亭 敷地内に設けた専用の小建物。
- 広間 四畳半以下を小間と云い、それ以上を呼ぶ。12畳以上は大広間。

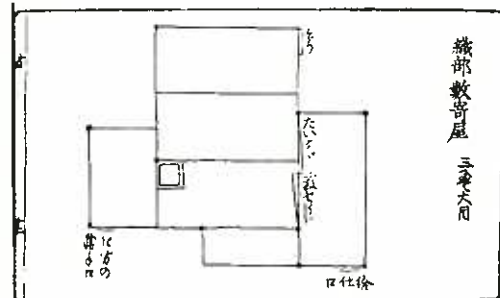
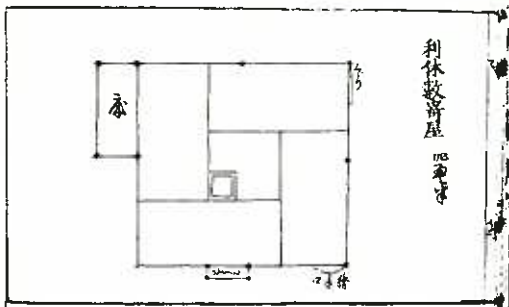
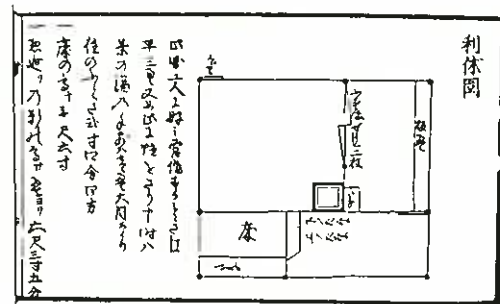
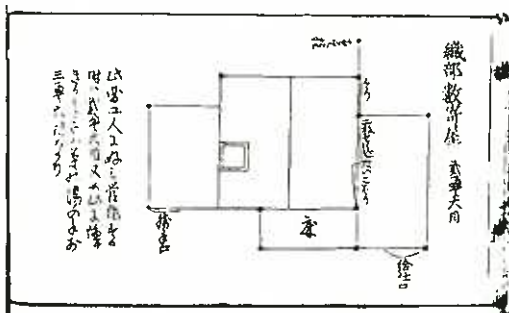


四畳半茶室の基本型と水屋  
(四畳半切り本勝手)

## 茶室平面図 ㊦ 炉



台目(だいま)とは、台目畳の略で台子(だいす)を置くだけの畳目を除いたもの。普通には畳の4分の1だけ截りとったものを使っている。  
台子(だいす)とは、茶具一式を入れておく棚物のこと。



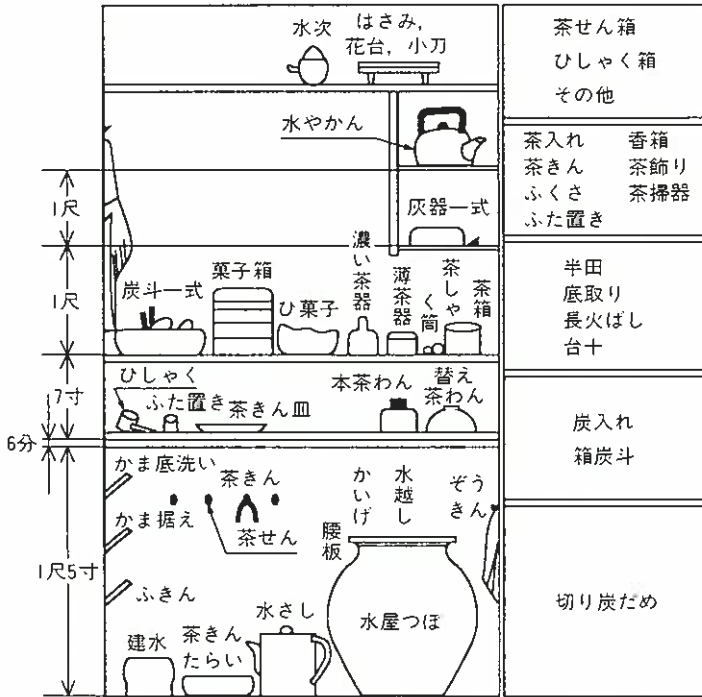
大匠雛形(享保2年発行)の数寄屋雛形ヨリ

# 茶室と水屋

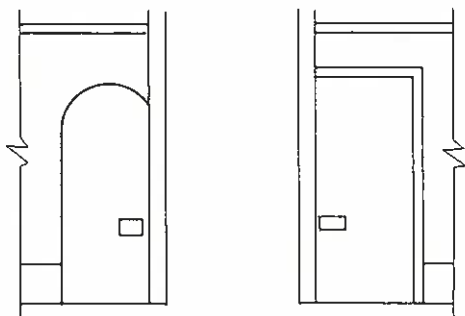
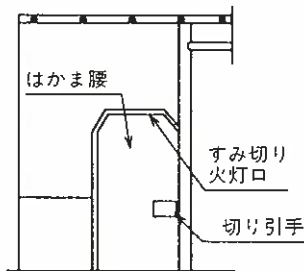
## 水屋(みずや)

水屋は茶会等の準備やあと始末をする場所と同時に茶事の大切な道具類を置く場所です。水屋の拝見をするのも儀礼となっており、道具の置き方も重要となり水屋の構造や形式、用材に至るまで拝見の対象となっております。

水屋飾りの基本

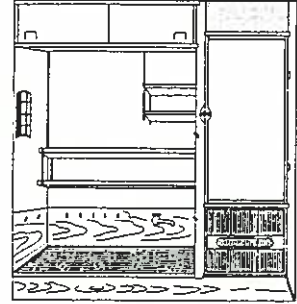


**茶道口：**勝手口給仕口ともいい主人等の出入口。

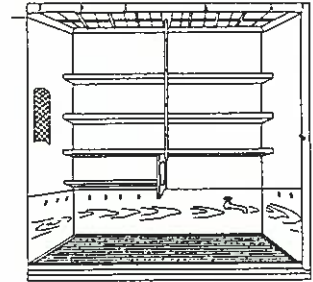


水屋の二基本形式

表千家流

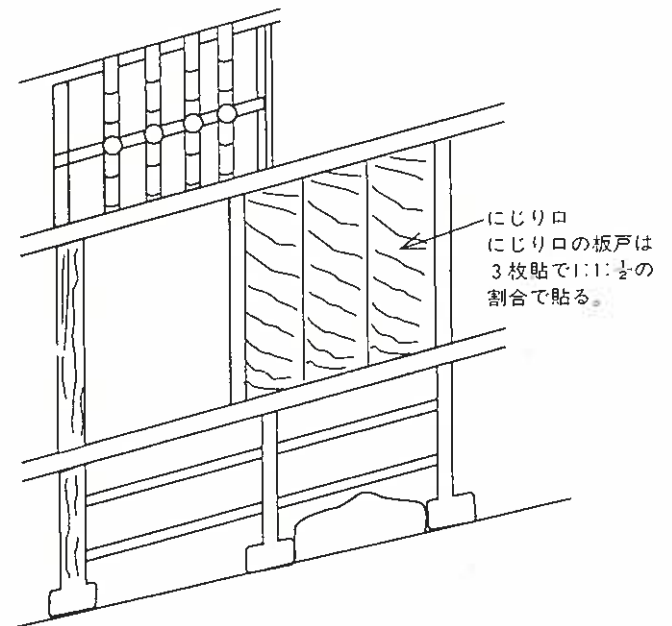


裏千家流



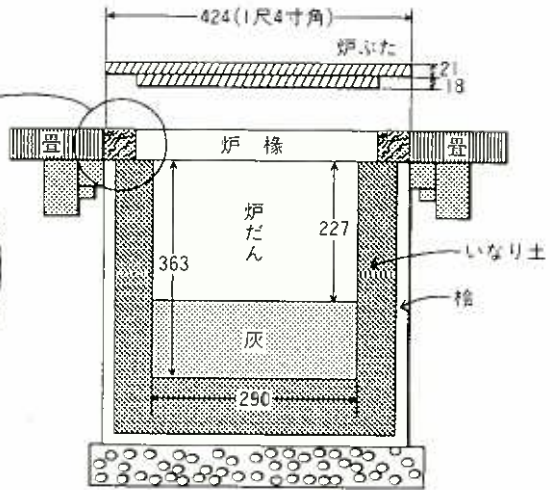
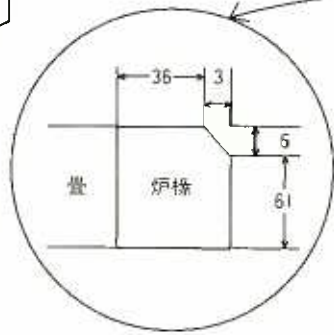
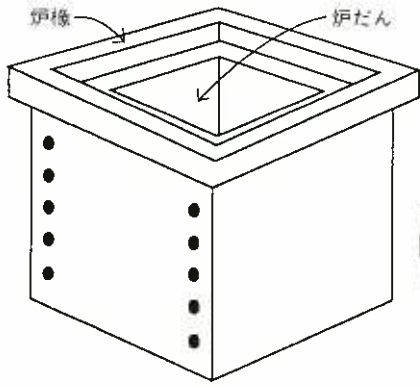
**にじり口：**茶室特有の出入口、体をにじって出入する巾591㎜(1尺9寸5分)高さ682㎜(2尺2寸5分)が定法。

**貴人口：**貴人のための特別の出入口、立ったまま出入りが出来る。普通の人にはにじり口から出入する。



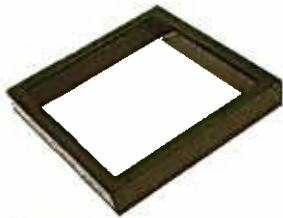
# 茶室と水屋

炉



炉 椽 広間の場合は真塗り、かき合せ、高台地まき絵等を用い、小間の場合は、北山丸太、沢くり等を用いる。  
 炉だん 鉄・銅製は床に落とし込み、陶磁器製、石造ものは据え付ける。  
 炉ふた 桐、松、杉、樺等を用いる。

炉椽



真塗呂色



かき合せ



本桑



沢栗



樺



黒柿

炉だん



銅炉だん



本炉だん



置炉だん

自在鉤(じざいかぎ)



本煤竹本式猿手(ほんすすすだけほんしきさるて)



亀甲(きっこう)



鉄魚(てつぎよ)(大)小も有



木魚(もくぎよ)(小)大も有

ひるかん



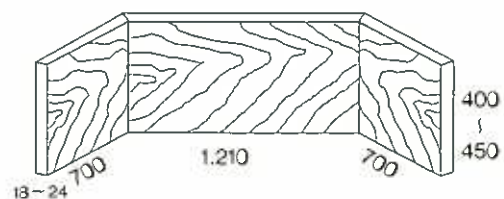
炉の中心真上の天井に付ける鉄製のかん、6分、5分アリ

# 茶室と水屋

## 水屋各部詳細(6尺水屋の場合)

名称	使用材料他	寸法
ランマ板	桐・杉材	1,210×150×18~24
二重つり棚	片端喰加工空・桎	288×252×12~18
吊木	赤杉角・女竹・煤竹	
通シ棚板(上)	杉(空・桎)	1,210×240~300×24
すの子棚板(下)	寒竹ばさみ杉材	1,210×210~250×18~21
腰板	赤杉(空・桎)	1,210×400~450×18~24
すの子	赤銅線入晒竹	1,210×450~600×15φ
前板	杉材	1,210×300~360×24
水屋脇もの入れ	4段杉材	600×363~485×24~30
片開き戸	杉・アジロ・襖	1,210×600
炭入れ(外・内箱)	白太・小節可	300×300×300×18 267×267×273×12

腰板



## 金具類



丸打掛(にじり口戸締用)



鉄頭巻釘(すの子、にじり口戸他)



鉄替折釘(生垣高塀、竹用等)



三福村(床の軸掛、廻縁等)



竹釘(軸掛、水屋用等)



稲妻釘(どら釣り用)

折釘(額受け、掛戸用等)



袋釘(袋をかける)



落掛釘(一輪花生用)



朝顔釘(下地窓花生用)



無双釘(床花生用)



半鐘樟木付(客の待合、床脇)



# ムク洋室造作材



工期の短縮，コストダウンを考えた  
画期的新製品

- 何と云ってもムク材ですから  
住まいのグレードアップがはかれ  
本物志向のこれからの時代にマッチ。
- 使いやすい高級品として経済的な  
コストで提供。
- 全商品無塗装品。色合わせも  
簡単，取付等のキズ等にも安心。

ラミン

ペルポック

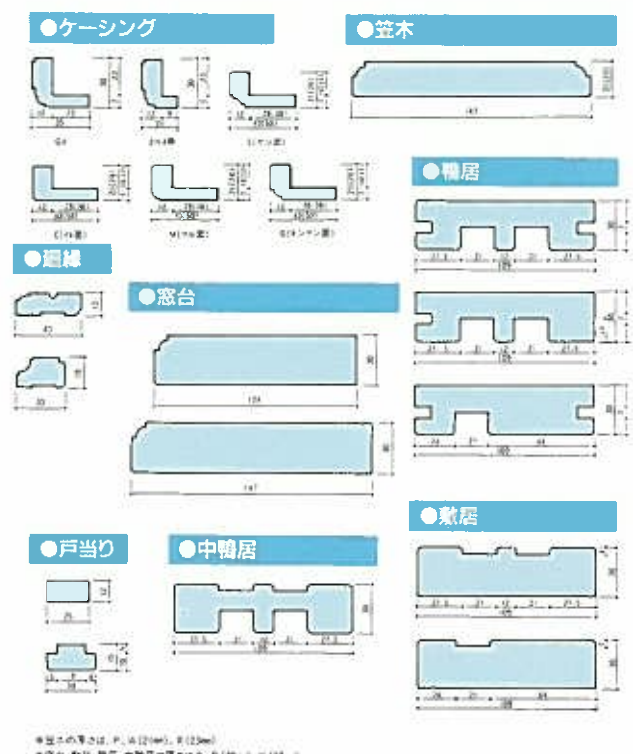
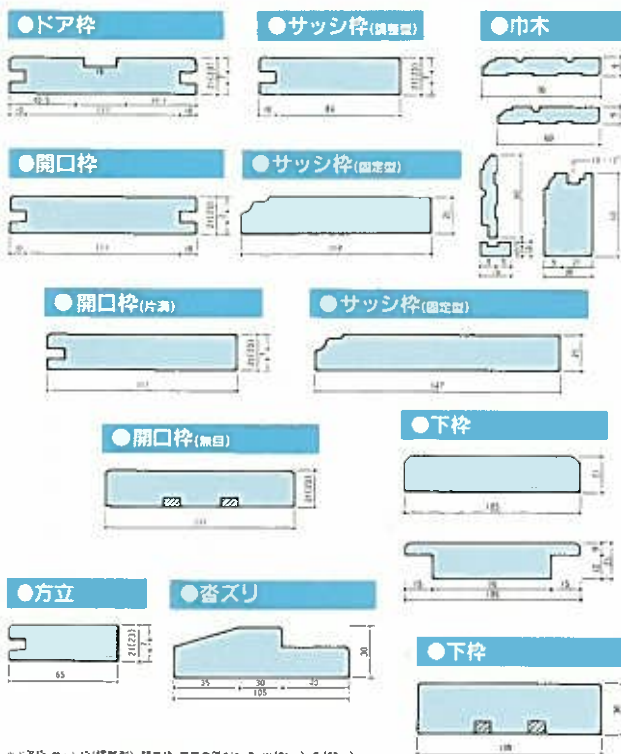
の三材種

ホワイトアッシュ

- 種類が豊富，どんなバリエーション  
にも対応可能。

- 人口乾燥材で安心使用。

## 部材断面形状一覧



♦ ドア枠、サッシ枠(調整型)、開口枠、方立の厚さは、P、W(21mm)、R(23mm)  
♦ 沓ズリ、下枠(C-3)の厚さはP、R(30mm)、W(27mm)

※ 笠木の厚さは、P、W(20mm)、R(23mm)  
※ 窓台、敷居、欄居、中欄居の厚さはP、R(30mm)、W(27mm)

# ムク洋室造作材

## ユニット部材

ユニット名称 ユニット記号	部材納まり図	部材名	サイズ			使用数量 (1ユニット)
			厚さ	幅	長さ	
ドア枠ユニット PU-DS-0920 W=900 H=2000		縦枠	21	111	2,100	2
		上枠	21	111	900	1
		戸当り	15	30	2,050	2
			15	30	900	1
引き違い戸ユニット PU-HS-1620 W=1800 H=2000		縦枠	21	111	2,100	2
		鴨居	30	109	1,800	1
		敷居	30	109	1,800	1
片引き戸ユニット PU-KHS-1620 W=1800 H=2000		縦枠	21	111	2,100	1
		方立	21	65	2,100	2
		鴨居	30	109	1,800	1
		敷居	30	109	1,800	1
収納開き戸ユニット PU-SDS-0920 W=900 H=2000		縦枠	21	111	2,100	2
		上枠	21	111	900	1
		下枠	21	109	900	1
		戸当り	12	25	2,050	2
			12	25	900	1
収納開き戸ユニット PU-SDS-1620 W=1800 H=2000		縦枠	21	111	2,100	2
		上枠	21	111	1,800	1
		下枠	21	109	1,800	1
		戸当り	12	25	2,050	3
収納開き戸ユニット WU-SDS-0924 W=900 H=2400		縦枠	21	111	2,500	2
		上枠	21	111	900	1
		中枠	30	110	900	1
		下枠	21	109	900	1
		戸当り	12	25	2,050	4
収納開き戸ユニット WU-SDS-1624 W=1800 H=2400		縦枠	21	111	2,500	2
		上枠	21	111	1,800	1
		中枠	30	109	1,800	1
		下枠	21	109	1,800	1
戸当り	12	25	2,050	5		
収納引き違い戸ユニット WU-SHS-1620 W=1800 H=2000		縦枠	21	111	2,100	2
		鴨居	30	109	1,800	1
		敷居	30	109	1,800	1
収納引き違い戸ユニット WU-SHS-1624 W=1800 H=2400		縦枠	21	111	2,500	2
		鴨居	30	109	1,800	1
		敷居	30	109	1,800	1
		中鴨居	30	109	1,800	1

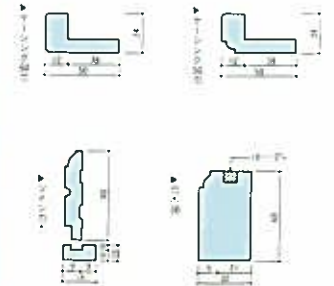
※ドア枠、開口枠、サッシ枠(調整型)、方立、笠木の厚さはラミン23%、  
ペルボック、ホワイトアッシュは21%です。

## 部材

部材名称	断面形状	サイズ		
		厚さ	幅	長さ
ドア枠		21	111	2,100
開口枠		21	111	2,100
		21	111	3,950
開口枠 片角		21	111	2,100
		21	111	3,950
開口枠 無目		21	111	2,100
		21	111	3,950
サッシ枠 調整型		P-SW-820 21 84 1,950(4)		
		P-SW-840 21 84 3,950(3)		
サッシ枠 固定型		P-SW-1419 21 114 1,950(4)		
		P-SW-1440 21 114 3,950(3)		
サッシ枠 固定型		P-SW-1472 21 147 1,950(2)		
		P-SW-1474 21 147 3,950(3)		
下枠		P-C-109 21 109 900(6)		
		P-C-118 21 109 1,850(2)		
笠ズリ		P-C-209 30 105 900(4)		
		P-C-218 30 105 1,850(2)		
下枠		P-C-318 30 110 1,900(2)		
		P-C-340 30 110 3,950(2)		
巾木		9 70 3,950		
		9 60 3,950		
廻り縁		13 40 3,950		
		18 30 3,950		
ケーシング GX		30 35 2,100		
		30 35 3,950		
ケーシング イト面		21 40 2,100		
		21 40 3,950		
ケーシング ギンナン面		21 40 2,100		
		21 40 3,950		
ケーシング マル面		21 40 2,100		
		21 40 3,950		
ケーシング 2x4用		30 21 2,100		
		30 21 3,950		
笠木		21	147	3,950
戸当り		15	30	2,050
窓台		30 124 3,600		
		30 147 3,600		

## 追加部材

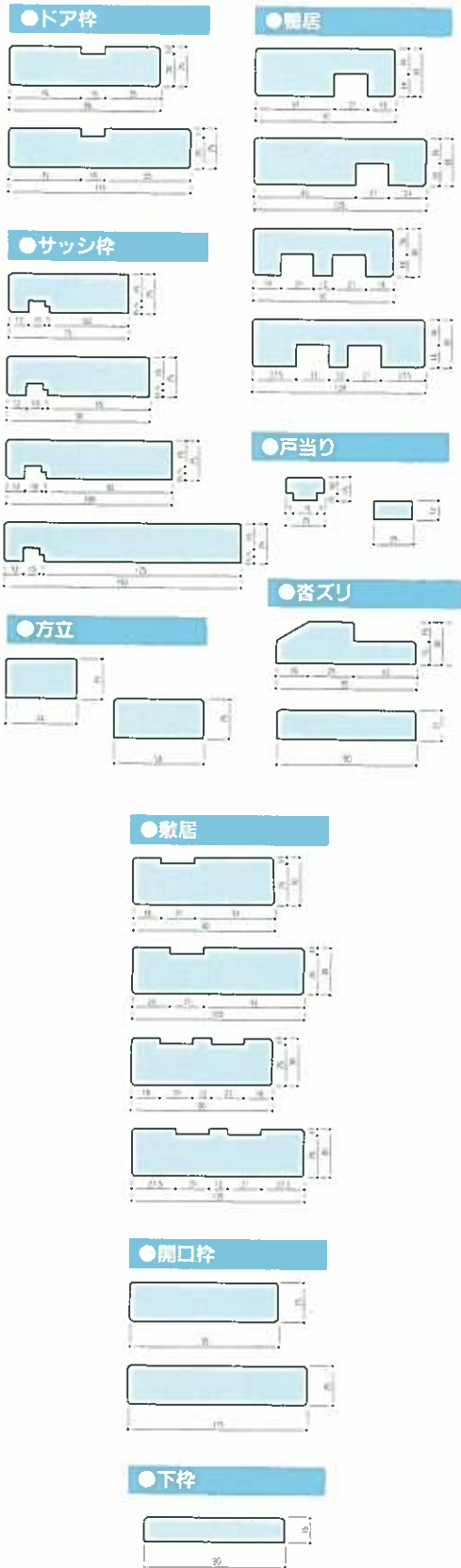
部材名称	断面形状	サイズ		
		厚さ	幅	長さ
ケーシング 50巾 イト面		21 50 2,100		
		21 50 3,950		
ケーシング 50巾 ギンナン面		21 50 2,100		
		21 50 3,950		
ケーシング GX		30	35	2,700
ケーシング イト面		21	40	2,700
ケーシング ギンナン面		21	40	2,700
ケーシング マル面		21	40	2,700
ケーシング 2x4用		30	21	2,700
鴨居 A		30	109	1,800
鴨居 B		30	109	1,800
敷居 A		30	109	1,800
ツイン巾木		9	70	3,950
巾木 30		30	60	3,600



# マンション・ビル用ムク造作材

材種はペルポックのみとなります。  
 ホワイトアッシュも受注生産出来ます。

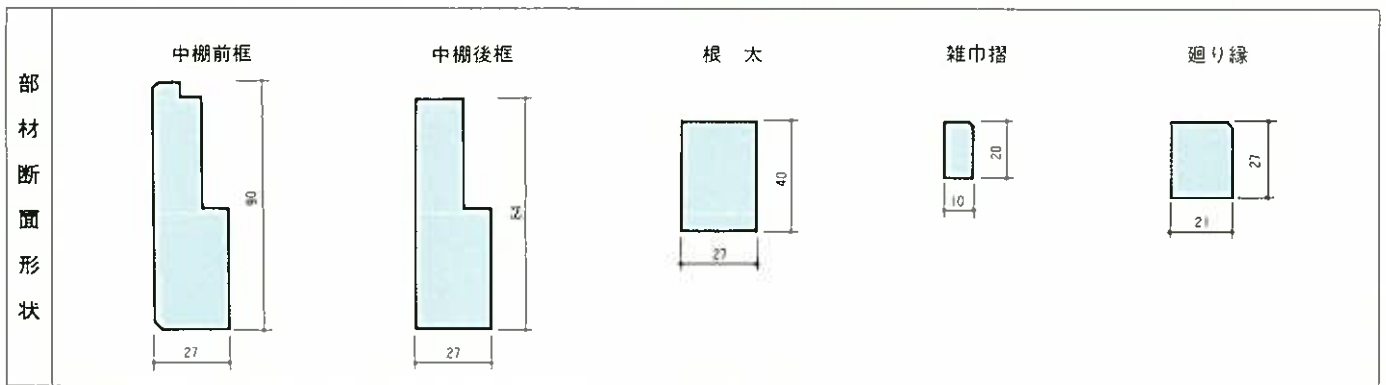
## 部材断面形状一覧



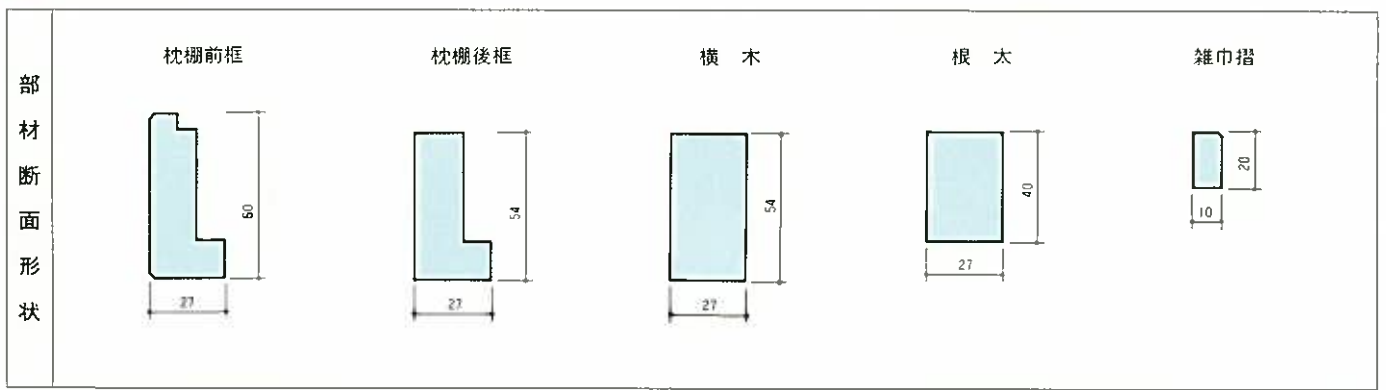
セット名称 セット記号	部材納まり図	部材名	サイズ			セット 入数/本
			厚さ	巾	長さ	
ドア枠セット S (枠巾 95%) MDS-0920 S 梱包入数 1セット		縦 枠	25	95	2,100	2
		上 枠	25	95	900	1
		戸当り	15	25	2,100	2
			15	25	900	1
ドア枠セット W (枠巾 115%) MDS-0920 W 梱包入数 1セット		縦 枠	25	115	2,100	2
		上 枠	25	115	900	1
		戸当り	15	25	2,100	2
			15	25	900	1
引違い戸セット S (枠巾 95%) MHS-1920 S 梱包入数 1セット		縦 枠	25	95	2,100	2
		鴨 居	30	90	1,900	1
		敷 居	30	90	1,900	1
引違い戸セット W (枠巾 115%) MHS-1920 W 梱包入数 1セット		縦 枠	25	115	2,100	2
		鴨 居	30	109	1,900	1
		敷 居	30	109	1,900	1
片引き戸セット S (枠巾 95%) MKHS-1920 S 梱包入数 1セット		縦 枠	25	95	2,100	1
		方 立	25	45	2,100	2
		鴨 居	30	90	1,900	1
		敷 居	30	90	1,900	1
片引き戸セット W (枠巾 115%) MKHS-1920 W 梱包入数 1セット		縦 枠	25	115	2,100	1
		方 立	25	58	2,100	2
		鴨 居	30	109	1,900	1
		敷 居	30	109	1,900	1
収納開き戸セット S (枠巾 95%) MSDS-0925 S 梱包入数 1セット		縦 枠	25	95	2,500	2
		上下 枠	25	95	900	2
		戸当り	12	25	2,500	2
			12	25	900	1
収納開き戸セット S (枠巾 95%) MSDS-1925 S 梱包入数 1セット		縦 枠	25	95	2,500	2
		上下 枠	25	95	1,900	2
		戸当り	12	25	2,500	2
		12	25	1,900	1	

# 柵収納・押し入れ部材

## ■中柵セット



## ■枕柵セット



### セット寸法及人数

		中柵セット(長さ・人数)			
	幅	3尺	4.5尺	6尺	9尺
前框	27 90	1,000×1	1,500×1	2,000×1	3,000×1
後框	27 84	1,000×1	1,500×1	2,000×1	3,000×1
根太	27 40	900×4	900×5	900×7	900×10
雑巾摺	10 20	1,000×3	1,500×1	2,000×2	3,000×1
			1,000×2		2,000×1

		枕柵セット(長さ・人数)			
	幅	3尺	4.5尺	6尺	9尺
前框	27 60	1,000×1	1,500×1	2,000×1	3,000×1
後框	27 54	1,000×1	1,500×1	2,000×1	3,000×1
横木	27 54	600×2	600×2	600×2	600×2
根太	27 40	600×2	600×4	600×6	600×6
雑巾摺	10 20	1,000×3	1,500×1	2,000×2	3,000×1
			600×2		1,500×1

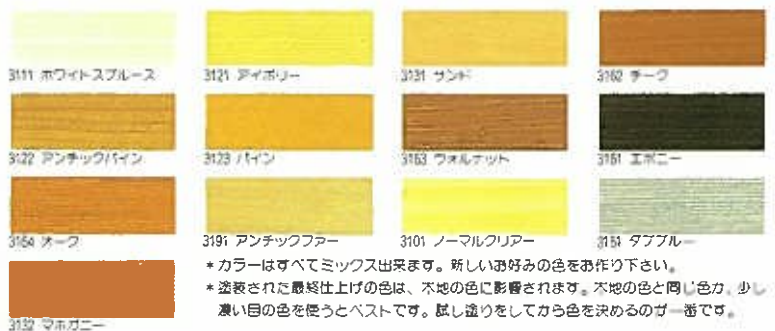
### ■OSMO カラー

#### 画期的な木材用塗料

自然の木の  
美しさを表現  
します。



#### ●カラー見本(木を美しく生かす豊富なカラーバリエーション)



# 押入れ中段・壁まる君

## 押入中段ユニット



6尺用押入れ中段ユニット(1800×900×160)  
スタンダード・デラックスタイプの2種



## 壁まる君

他に取付タンス和・洋多数有ります。



MD112カリン



MD119ポリピンク



MR34シオジ



MR38塩ビオーク



MP76ポリホワイト



MP72カリン

組立完成品(W)378×(D)143×(H)808可動棚板3枚付ウメ込用(全タイプ5色有)



組立完成品 壁丸君MP76

ロングタイプ



MX882カリン

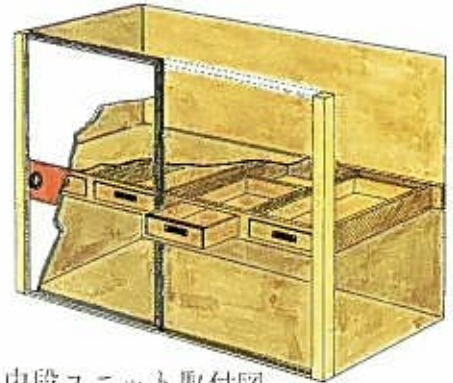


MX884シオジ

## 押入れの有効活用

取付簡単

6尺用を3尺用2台 ホワイトオーク柄として使用可。  
4.5尺用も有。

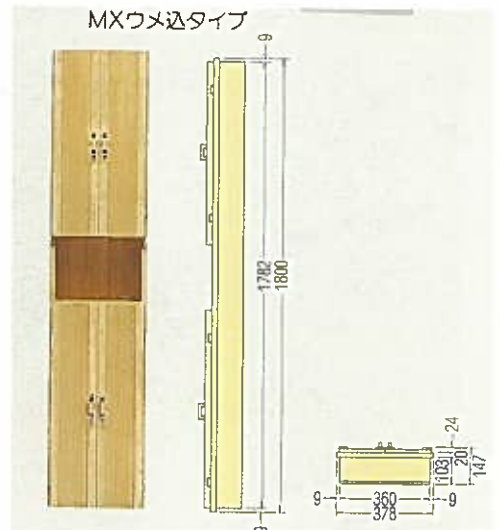


中段ユニット取付図



押入収納棚

MXウメ込タイプ

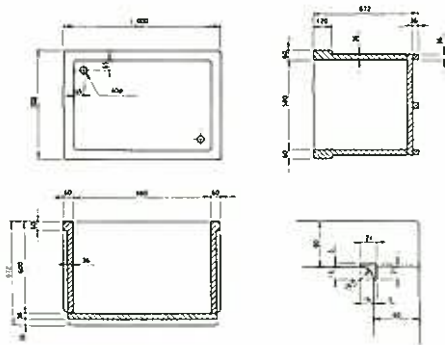


# 浴槽・古代檜 (よくそうこだいひのき)

## 家庭用だんらん型



排水設計



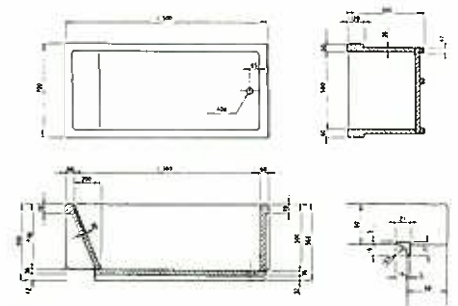
規格 (mm外寸)			深さ(mm)	容量(ℓ)
1,000	× 700	× 672	600	305
1,200	× 700	× 672	600	375
1,200	× 800	× 672	600	440



## オアシス型

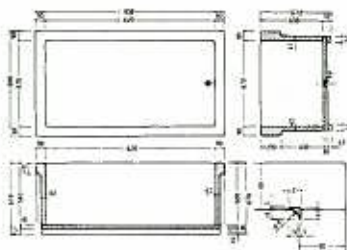


規格 (mm外寸)			深さ(mm)	容量(ℓ)
1,350	× 800	× 568	500	383
1,500	× 700	× 568	500	370



## ワイド型

規格 (mm外寸)		深さ(mm)	容量(ℓ)
1,400	× 900	× 668	600 557
1,500	× 1,000	× 668	600 643
1,800	× 1,000	× 678	600 783



## 漆浴槽



# 数寄屋門 (すきやもん)

格式の高い重厚な表現、軽快で洗練された意匠、人に人柄があるように、いずれの門にもそれぞれの個性と雰囲気があります。住まいとの調和や全体のバランスを考えて選びぬかれた数寄屋門は、住む方の個性と心づかいをさり気なく演出。

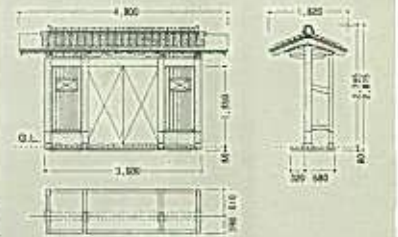


## 白木 5 型

### ■仕様

- 屋 根 / 純銅板一文字と三州一文字瓦(門専用)の合葺き
- 主要構造材 / 木曾ネズコ芯去り(黒檜)
- 装飾金具 / いぶし銅板
- 基礎土台 / みかげ束石・敷居

■寸法図



## ふきよせ型



## 車庫門



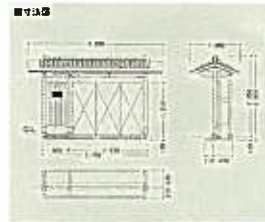
### ■仕様

- 屋 根 / 純銅板一文字と三州一文字瓦(門専用)の合葺き
- 主要構造材 / 木曾ネズコ芯去り(黒檜)
- 装飾金具 / いぶし銅板
- 基礎土台 / みかげ束石・敷居

### ■仕様

- 屋 根 / 純銅板一文字と三州一文字瓦(門専用)の合葺き

- 主要構造材 / 木曾ネズコ芯去り(黒檜)
- 装飾金具 / いぶし銅板
- 基礎土台 / みかげ束石・敷居

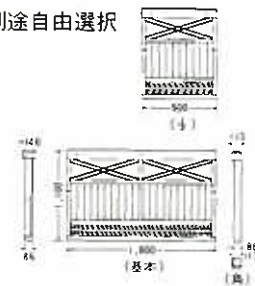


# 塀・オープンデッキ



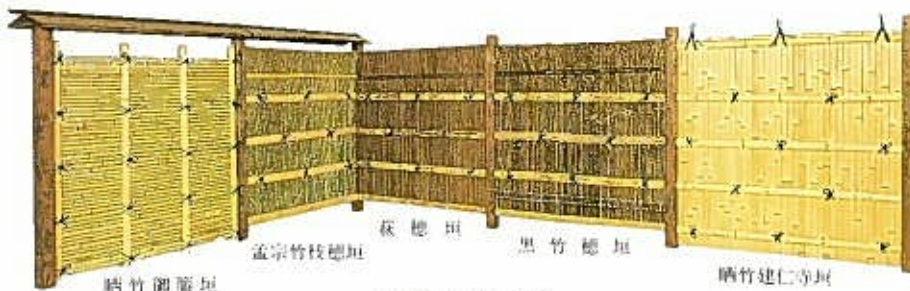
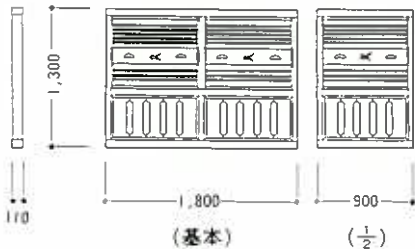
## すきや塀 2 型

主要構造材 / 松・ネズコ  
屋根材は別途自由選択

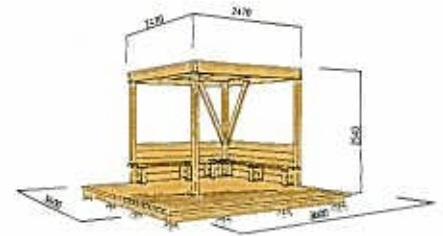


## すきや塀 5 型

主要構造材 / 松・ネズコ  
屋根材は別途自由選択



高さ 1650 ㎜



サンデッキセット



オープンデッキ D-360



# 主要銘木用内地材

産地	科名	学名 (一般名)	色調	用途
針 葉	Taxodiaceae (スギ科)	<i>Cryptomeria Japonica</i> D. Don (杉)	良材。心材淡紅～暗褐色～黒褐色、辺材白色。両者の区別明瞭。木理通直。肌目荒い、特有の匂い。	床柱、造作材、天井板、羽目板材等。
	Cupressaceae (ひのき科)	<i>Chaecyparis obyusa</i> Endl. (檜)	第一級の良材。心材淡黄褐～淡紅色。辺材淡黄白色。両者の境界が不明瞭のもの多し。木理通直。肌目緻密。特有の匂い。光沢あり。	床柱、造作材、欄板類、ランマ、床板、羽目板等。
		<i>Chamaecyparis pisifera</i> Endl. (サワラ)	心材くすんだ帯黄褐色。辺材ほぼ白色。両者の境界明瞭。木理通直。肌目緻密。	へぎ板、こけらいた、天井板、家具等
		<i>Thujaops dolabrata</i> Sieb. et Zucc. (アスナロ)	心材暗黄色。辺材淡黄白色。両者の境界は不明瞭。木理大体通直。肌目通直。特有の匂いあり。	茶室の各柱、門柱、土庇、家具等
		<i>Thuja standishii</i> Carr. (ネズコ)	心材黄褐色。辺材黄白色で狭く、両者の境界は明確。木理大体通直。肌目緻密。	天井板、和ダンス、お盆等。
樹	Pinaceae (マツ科)	<i>Pinus densiflora</i> Sieb. et Zucc. (アカマツ)	良材。心材帯黄淡褐色、辺材淡黄白色。境界はやや不明瞭。木理大体通直。肌目粗い。	地板、天板、棚類、床柱(皮付)、縁甲板、床框、落掛
		<i>Larix leptolepis</i> Cord. (カラマツ)	心材褐色、辺材白色。両者の区別明確。木理通直。肌目粗い。	床柱、長押、床廻り材、羽目板、縁甲板等
		<i>Tsuga sieboldii</i> Carr. (ツガ)	心材淡褐色、辺材はそれより淡い。両者の境界は不明瞭。木理概ね通直。肌目粗い。	棚板、長押、縁側板、床柱、鴨居等。
	Taxaceae (イチイ科)	<i>Taxus cuspidata</i> Sieb. et Zucc. (一位)(アララギ)(オンコ)	優良材で特殊用途多し。心材紅褐色、辺材狭く白色。両者の境界極めて明瞭。木理通直。	床柱、床框、落掛、彫刻等。
		<i>Torreya nucifera</i> Sieb. et Zucc. (カヤ)	心材褐黄色、辺材黄白色。両者の区別はやや不明瞭。年輪は狭く波状を呈することあり。独特の匂い。	床柱、門柱、碁盤、将棋盤等。
Ginkgoaceae (イチョウ科)	<i>Ginkgo biloba</i> L. (イチョウ)	黄白色。木理通直。心材の区別は不明瞭。	棚板、床地板、彫刻、碁盤、将棋盤、家具、仏壇等。	
広 葉	Ulumaceae (ニレ科)	<i>Zelkova serrata</i> Makino. (欒)	優良な環孔材。心材黄褐～帯黄紅褐色、辺材淡褐色。両者の区別明瞭。	床地板、床柱、彫刻、家具、社寺建築材等。
		<i>Aphananthe aspera</i> Planch. (ムクノキ)	環孔材。心材黄褐色、辺材淡黄色。両者の区別は明らかでない。	床柱(皮付)、中柱、三味線の胴等。
	Lauraceae (クスノキ科)	<i>Cinnomum camphra</i> Sieb. (楠)	有用な散孔材。心材黄褐～紅褐色とき暗緑褐色、辺材灰白～淡黄色。両者の区別は不明瞭。	ランマ、床柱、床板、造作材、羽目板、縁甲板、彫刻
	Leguminosae (マメ科)	<i>Sophora japonica</i> L. (槐・エンジュ)	環孔材。心材暗褐色、辺材黄白色。年輪は明瞭。	床柱、床框、落掛、ランマ等。
	Scrophulariaceae (ゴマノハグサ科)	<i>Paulownia tomentosa</i> Steud. (桐・キリ)	軽軟・有用な環孔材。心材の区別なく淡紅白色。ときにやや紫色を帯びる。年輪明瞭。木理概ね通直。肌目粗い。光沢強く美しい。	床柱、落掛、ランマ、天井板、羽目板、板戸、網代、家具、楽器等。
樹	Fagaceae (ブナ科)	<i>Castanea crenata</i> Sieb. et Zucc. (栗・クリ)	優良な環孔材。心材褐色、辺材帯褐灰白色。両者の境界は明確。年輪は極めて明瞭。肌目は粗い。	床柱、床廻り材、造作材等。

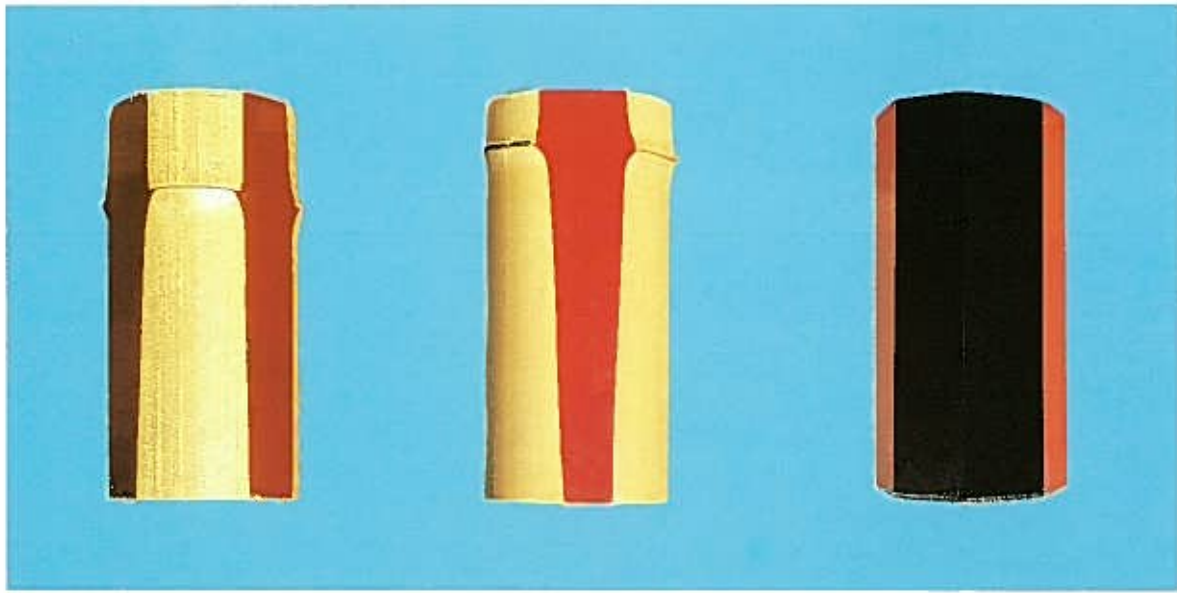
産地	科名	学名 (一般名)	色調	用途
	Fagaceae (フナ科)	Quercus mongolica Fisch. var. grosseserrata Rehd. et Wils. (楡・ミズナラ・オオナラ・ナラ)	堅密で有用な環孔材。心材黄褐色、辺材淡紅白色で中広。両者の境界はやや明瞭。年輪は明瞭。肌目はやや粗い。	床柱(皮付)、装飾材、家具等。
		Castanopsis cuspidata Schottky var. sieboldii Nakai (椎・シイ)	放射孔材。心辺材の区別は不明瞭で、淡黄褐～黄褐色。年輪はしばしば波状を呈す。肌目は粗い。	床柱(皮付)、廻縁、家具等。
	Hippocastanaceae (トチノキ科)	Aesculus turbinata Blume. (栃・トチノキ)	有用な散孔材。心辺材の区別は不明瞭でともに帯紅黄白色～淡黄褐色。年輪はやや不明瞭。木理はときに不規則。	内部造作材、天井板、鴨居、床板、家具等。
	Ebenaceae (カキノキ科)	Diospyros kaki Thunb. (柿)	散孔材。心辺材の区別なく、淡紅灰白色。但し、心材に黒色の縞が生じクロガキとなる。年輪は不明瞭。木理は不鮮明。	床柱、内部造作材、床框、落掛、棚板、彫刻、家具等。
広	Magnoliaceae (モクレン科)	Magnolia kobus DC. (コブシ)	散孔材。心辺材の区別なく淡黄白色でやや緑色を帯びる。	床柱(皮付)、樟縁、廻縁、落掛等。
	Rutaceae (ミカン科)	Phellodendron amurense Rupr. (キハダ)	有用な環孔材。心材黄色、辺材黄白色。年輪は明瞭で、肌目は粗い。	床柱、床板、造作材、落掛、棚板、中柱
	Moraceae (ワク科)	Morus bombycis Koidz. (桑・ヤマダワ)	優良な環孔材。心材黄褐色、辺材淡黄白色。両者は区別は明確。年輪も明確。木理はときに不規則。	床柱、床板、ランマ、羽目板、造作材等。
葉	Betulaceae (カバノキ科)	Betula maximowiczii Regel. (マカンバ・通称サクラ)	優良な散孔材。心材淡紅褐色、辺材白色。両者は大体明瞭。年輪はやや不明瞭。肌目緻密。	造作材、羽目板、床板、家具
	Araliaceae (ウコギ科)	Kalopanax septemlobus Koidz. (桂・セン)	良質有用な環孔材。心材灰黄色～黄褐色、辺材淡黄白色。両者の境界はやや不明瞭。年輪は明瞭。肌目は粗く木理は美しい。	床柱、床廻り材、羽目板、化粧合板、内部造作材等。
	Cercidiphyllaceae (カツラ科)	Cercidiphyllum Japonicum Sieb. et Zucc. (桂・カツラ)	優良な典型的散孔材。心材褐色、辺材帯緑黄白色。両者の境界は明瞭。肌目は細かいが緻密ではない。	内部造作材、仏具、彫刻
樹	Juglandaceae (クルミ科)	Juglans mandshurica Maxim. subsp. sieboldiana Kitam. (胡桃・クルミ)	散孔材。心材赤褐～暗褐色、辺材灰白色。両者の区別は明瞭。年輪はやや不明瞭。肌目は粗い。	造作材、羽目板、縁甲板
	Rhamnaceae (クロウモドギ科)	Hovenia dulcis Thunb. (ケンボナシ)	有用な環孔材。心材赤褐～黄褐色、辺材黄白色。両者の区別は明瞭。肌目粗く木理は美しい。年輪は明瞭。	床板、落掛、床廻り材、羽目板、造作材等。
	Oleaceae (モクセイ科)	Fraxinus mandshurica Rupr. var. japonica Maxim. (タモ)	良質有用な環孔材。心材淡黄褐色、辺材黄白色。両者の境界は明瞭。年輪明確。木理通直、肌目粗く、美しい空が出る。	床廻り材、内部造作材、家具、合板等。
		Fraxinus spaethiana Lingelsh. (塩地・シオジ)	良質有用な環孔材。心材淡黄褐色、辺材淡黄白色。両者の区別明瞭。年輪明確。木理通直、肌目粗く、ときに美しい空が出る。	床柱、床框、落掛、床廻り材、羽目板、縁甲板、造作材、合板、家具等。

# 主要外材の産地・学名・色調・用途

産地	科名	学名 (一般名)	色調	用途
北米材 (針葉樹)	Cupressaceae (ヒノキ科)	Chamaecyparis lawsoniana Parl ベイヒ, ピーオーシーダー	辺材は白～淡黄白色, 心材は黄白色～淡黄褐色	建築材(造作, 土台, 柱, 床板, 建具), 船舶材
		C. nootkatensis Spach ベイヒバ, アラスカシーダー	辺材は白色～黄白色, 心材は黄色	建築材(造作, 土台, 柱, 床板, 建具), 枕木材
		T. plicata D. Don ベイスギ, ウェスターンレッドシーダー	辺材は白色に近くせまい 心材は赤褐色～暗褐色	建築材(屋根板, 外壁, 建具, 造作), 箱材
	Pinaceae (マツ科)	Picea engelmannii Engelm ペイトウヒ, スプルース	白色～淡黄褐色で, 辺心材の区別は明らかでない	建築材, パルプ材, 家具材, 器具材, 楽器材
		P. sitchensis Carr. ペイトウヒ, シトカスプルース	辺材は淡黄白色～淡黄色, 心材は淡黄褐色～淡褐色	
		T. heterophylla Sarg. ベイツガ, ヘムロック, ウェスターンヘムロック	桃色～淡黄褐色で, 辺心材の差別は明らかでない	建築材(柱, 鴨居, 長押, 土台), パルプ材, 箱材,
北米材 (広葉樹)	Fagaceae (ブナ科)	Quercus alba L. ホホワイトオーク	辺材は黄白色～淡黄褐色, 心材は黄褐色～褐色	家具材, 床板, 屋内造作材, 船舶材, 洋酒の樽
	Juglandaceae (クルミ科)	J. nigra L. ブラックウォールナット	辺材は灰褐色～黄褐色, 心材は褐色～紫褐色	家具材, キャビネット材, 屋内パネル, 器具材
南洋材 (針葉樹)	Araucariaceae (ナンヨウスギ科)	Agathis alba Foxw. アガチス	辺心材の差はとくに明らかでなく, 桃色を帯びた淡灰褐色～淡黄褐色などを示し, かなり変動がある。辺材は淡灰褐色	建築用材, 家具用材, 合板用材, その他用途は広い
		A. philippinensis Warb. アガチス, アルマシガ		
南洋材 (広葉樹)	Anacardiaceae (ウルシ科)	D. mangiferum Bl. ダオ, ニューギニアウォールナット	心材は差があり黄褐色, 赤褐色, 灰色, 黄灰色	材面の美しさを利用して装飾的な用途が多い
	Apocynaceae (キョウチクトウ科)	Alstonia spp. ブライ, アルストニア	辺心材の差は明らかでない, 黄白色	軽軟なもの, 耐久性が強く欲求されないような用途。合板の心板, 家具の心材, マッチ用材, 箱用材
		Dyera costulata Hook f. ジェルトン	辺心材の差は明らかでなく, 白色～淡黄白色	
	Celastraceae (ニシキギ科)	Lophopetalum spp. ペルボック, ロフォベタルム	辺心材の差は明らかでなく, 淡褐色でやや紫色	メランチ類と同じような用途に用いられる。合板用材
	Dipterocarpaceae (フタバガキ科)	Anisoptera spp. メルサワ	辺心材の差は明らかでなく, 淡黄色～淡黄褐色	建築材, 床板材, 家具材, 合板用材。縞を利用した装飾材
		Dipterocarpus spp. アピトン, クルイン	辺材は淡黄白色 心材は灰赤褐色	車両材, 床板, 合板用材, 建築材(構造用), 防腐処理材は枕木, 梁材, 港湾材, 土木材等にも用いられる
	Ebenaceae (カキノキ科)	Diospyros philippensis Gurke (=D. discolor Willd.) コクタン, エボニー, カマゴン	辺材は桃色～淡赤色, 心材は黒色でかなり明らかな赤色の縞をもつ	唐木細工の代表象嵌材, 細工物, 指物用材, 家具材, 床廻り用材, 彫刻材, ブラシ用材, その他装飾用材としての用途が広い。
		Diospyros spp. コクタン, エボニー		
	Gonystylaceae (ゴニスチル科)	Gonystylus bancanus Kurz ラミン	辺心材の差は明らかでない, 黄白色	内部装飾材, 合板用材, 家具用材, 指物用材, 器具用材, 建築用材など
	Leguminosae (マメ科)	Cassia siamea Lam. タガヤサン	辺心材の差は明らか 心材は濃褐色～黒褐色	指物用材, 家具用材, 象嵌用材など装飾的な用途
Dalbergia cochinchinensis Pierre シタン		辺心材の差は明らか 心材は赤褐色, 黒色などの縞	唐木細工, 指物用材, キャビネット用材, スライストベニア, 家具用材など装飾的な用途	
D. latifolia Roxb. インデアンローズウッド, ローズウッド, ソノケリン		辺心材の差は明らか 心材は濃紫褐色～濃紫赤色で紫色～黒色の縞をもつ		
K. malaccensis Benth. ケンパス		心材は橙褐色を帯びている	枕木, 重構造物用材。また家具用材, 内部装飾用材, パネル用材, 床板	

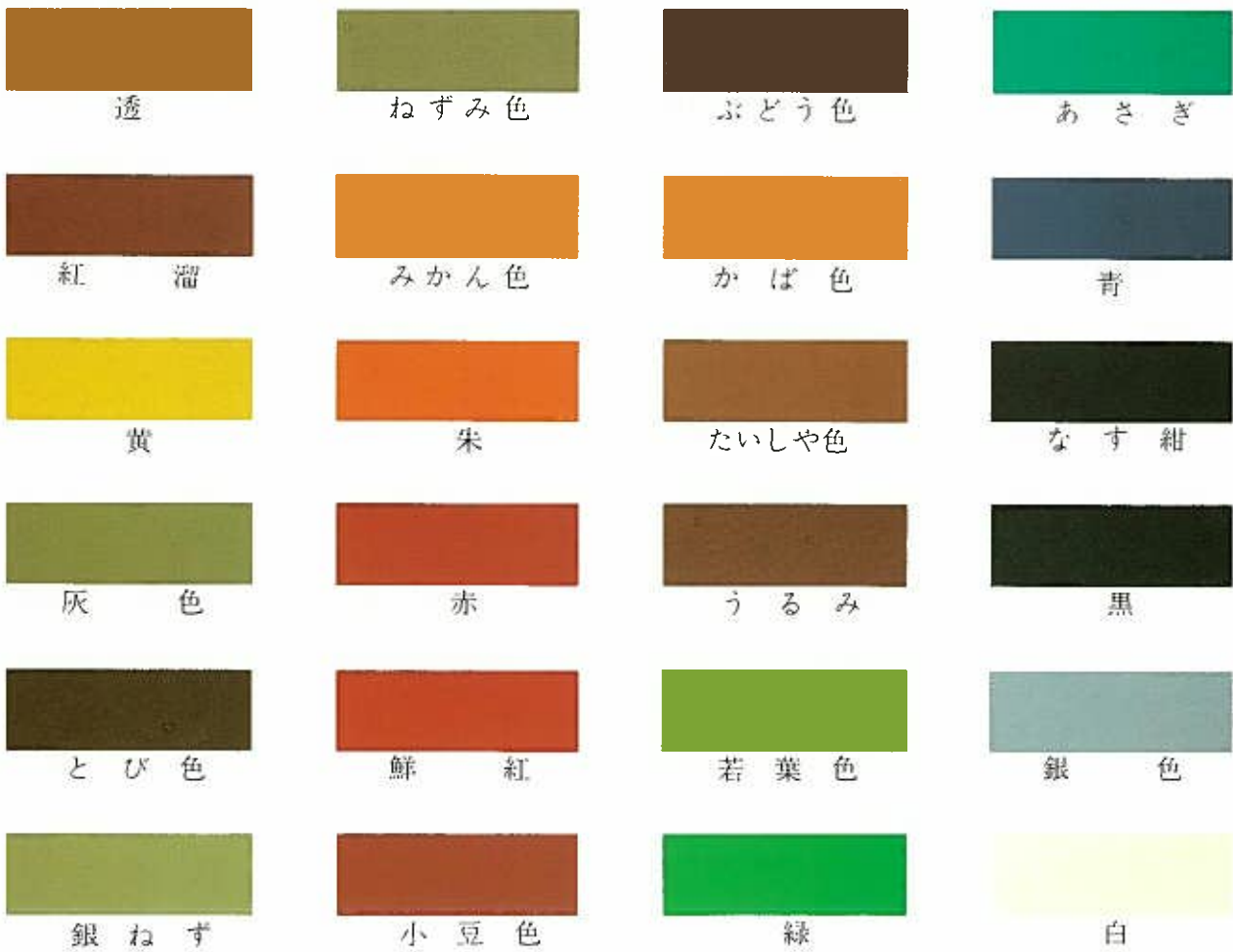
産地	科名	学名(一般名)	色調	用途
南洋材(広葉樹)	Leguminosae (マメ科)	Pterocarpus dalbergioides Roxb. パドーク	辺心材の差あり。心材はやや紫赤色濃淡の縞あり	材面の美しさを利用した装飾的な用途、高級家具材、キャビネット用材、指物用材、唐木材工など
		P. indicus Willd. ナーラ, パドーク, カリン	辺心材の差あり。心材は黄褐色～橙褐色、濃淡の縞あり	
		Sindora coriacea Prain セ・ペチール (セプター)	辺心材の差は明らか 心材は桃褐色～赤褐色	家具材、キャビネット用材、建築用材、内部装飾材など
	Melastomataceae (ノボタン科)	Dactylocladus stenostachys Oliv. ジョンコン	辺心材の差は明らかでない。桃褐色～橙褐色	指物用材、家具用材、材面に欠点あり装飾的な用途は不利
	Meliaceae (センダン科)	Toona calantas Merr. & Rolfe カラントス	辺心材の差は明らか。心材は赤色～赤褐色	家具材、キャビネット用材、楽器用材、内部装飾材、合板用材
	Sapindaceae (ムクロジ科)	Pometia pinnata Forst. マトア, タウン, カサイ, マルガイ	辺心材の差はかなり明らかなどきととくにそうでないときがある	家具用材、キャビネット用材、器具柄、床板、内部装飾材
	Sapotaceae (アカテツ科)	Palaquium spp. ナトー, ニャトー	辺心材の差は明らかでなく、心材は桃色、赤色、赤褐色など、辺材は淡色	用途が広く、ラワン、メランチなどと同じ用途に用いられる。家具用材、キャビネット用材、建築用材、内部装飾、合板用材
		Planchonella spp. ブランチョネラ	種により心材淡黄白色のもの、赤褐色のものなど	ニャトー同様、家具、建築、合板などに用いられる
	Sterculiaceae (アオギリ科)	Pterocymbium beccarii K. Schum. アンペロイ	辺心材の差は明らかでない。淡黄白色	合板用材、浮木、箱用材、マッチ用材、木靴など。青変しやすい
	Verbenaceae (クマツツラ科)	Tectona grandis L. f. チーク	辺心材の差は明らか。辺材は黄白色、心材は濃褐色	家具用材、キャビネット材、建築用材、造船用材、床板、その他装飾用
中南米材(広葉樹)	Leguminosae (マメ科)	Dalbergia nigra Fr. Allem. ブラジリアンローズウッド, ローズウッド, ジャカラダ	褐色、赤褐色または紫褐色で、黒色の縞がある	家具材、キャビネット材、屋内装飾材、器具材
		D. retusa Hemsl. ココボロ	橙、赤褐色で黒色の縞	器具材、細工物材、楽器材
		Dalbergia stevensonii Standl. ホンジュラスローズウッド	淡褐色で、暗褐色または紫褐色の縞がある	キャビネット材 楽器材(マリンバ、木琴)
アフリカ材(広葉樹)	Meliaceae (センダン科)	Swietenia macrophylla King マホガニー	淡褐色～桃褐色～暗褐色で、金色の光沢がある	家具材、キャビネット材、装飾用材、楽器材、彫刻材、細工物用材
	Leguminosae (マメ科)	Afrormosia elata Harms アフロモシア, コクロジュア	黄褐色～金褐色、後に暗褐色	港湾材、船舶材、床板材、器具の柄材、家具材、屋内造作材
		G. ehie J. Leonard オバンコール	暗黄褐色で、黒色の縞がある	
		Guibourtia tessmannii J. Leonard ブピング	赤褐色または紫褐色で、暗色のすじがある	
		Microbertinia brazzavillensis A. Chev. ゼブラ	淡黄褐色で、せまい間隔に暗褐色の縞がある	
		Pterocarpus soyauxii Taub. アフリカンパドーク	濃橙赤色～濃赤褐色	
	Meliaceae (センダン科)	E. cylindricum Spr. サベリ	暗赤褐色～紫褐色	家具材、キャビネット材、床材、屋内装飾材、屋内造作材、車両材、船舶材、楽器材、彫刻材、細工物用材
		Khaya ivorensis A. Chev. アフリカンマホガニー	淡桃褐色～濃赤褐色、ときにやや紫色を帯びる	
	Sapotaceae (アカテツ科)	Tieghemella heckelii A. Chev. マコレ	赤褐色	
	Sterculiaceae (アオギリ科)	Mansonia altissima A. Chev. マンソニア	褐色～黒褐色で、赤、紫色また黄緑色を帯びる	家具材、キャビネット材、屋内装飾材
その他針用樹	Cupressaceae (ヒノキ科)	Chamaecyparis formosensis Mastsumura ベニヒ	心材はせまく淡桃白色、心材は淡赤褐色	建築材(柱、土台、梁等)、車両材、船舶材、家具材、彫刻材、器具材
		C. taiwanensis Masamune & Suzuki タイヒ	辺材は淡赤白色～淡黄白色、心材は淡黄褐色	

色見本(ウルシ・カシュー)落掛・框・柱・板物・その他



呂色・ウルシが一般的ですがそれ以外の色調を希望される場合は、特注品として申し受けます

色 見 本 (ウルシ・カシュー)







## 株式会社西林(本社)への利用交通機関





昭和59年3月	改訂版発行
昭和63年7月	増刷
平成4年5月	改訂版3版発行
平成6年7月	増刷
平成8年6月	3版増刷発行
平成10年5月	増刷
平成11年10月	増刷
平成13年6月	増刷
平成18年5月	増刷

¥5,300(送料別)(消費税込)

---

## 銘木ガイド・ブック

編集者	株式会社	西 林
		広報部
発行者	東京都江東区新木場1-4-5	
	電話 (03) 3522-1001 (代)	
製版	株式会社	カラープロセス
印刷		

---

(本誌写真等の無断掲載は、かたくお断りします)



本 社 〒136-8626 東京都江東区新木場1丁目4番5号  
TEL(03)3522-1001(代)FAX(03)3521-8181

柏営業所 〒277-0861 千葉県柏市高田字上野台子1280番地  
TEL(04)7145-6223 FAX(04)7145-6559

佐野営業所 〒327-0041 栃木県佐野市免鳥町295番地  
TEL(0283)23-3616 FAX(0283)24-3335

盛岡営業所 〒020-0891 岩手県紫波郡矢巾町流通センター南2-5-6  
TEL(019)638-1266 FAX(019)638-1267

静岡営業所 〒426-0001 静岡県藤枝市仮宿1483-1  
TEL(054)645-0088 FAX(054)645-1777

関連会社

THAI FANCY WOOD CO., LTD.(タイ・バンコク)

NISHIBAYASHI(B.C.) CO., LTD.(カナダ・バンクーバー)

YANGON(ミャンマー・ヤンゴン)